

РЕФЕРАТ

Предмет – деятельность органов местного самоуправления по управлению культурной сферой.

Объект исследования – МКУ «Управление культуры, спорта, молодежной политики» г. Рубцовска.

Цель данной работы является исследование теоретических и практических основ деятельности органов местного самоуправления по управлению культурной сферой на примере объекта выпускной работы и предложение направлений ее совершенствования.

В рамках работы предполагается решить следующие задачи:

- 1) рассмотреть понятие и структуру сферы культуры и досуга;
- 2) исследовать сущность культурной политики на государственном, региональном и уровне местного самоуправления;
- 3) рассмотреть теоретические основы процесса организации управления сферой культуры на муниципальном уровне;
- 4) определить особенности социокультурной политики в м.о. город Рубцовска;
- 5) проанализировать деятельность МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска в сфере управления культурной сферой;
- 6) Определить проблемы и направления совершенствования деятельности МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» по управлению культурной сферой МО г. Рубцовск.

Выпускная работа содержит введение, три главы, заключение, список литературы.

В введении обоснована актуальность темы исследования.

Первая глава содержит теоретические основы деятельности органов

местного самоуправления по управлению культурной сферы: понятие культуры, сущность, функции; описание культурной деятельности на уровне государства; организация управления и финансирования сферы культуры и досуга в местном самоуправлении.

Вторая глава содержит практические аспекты деятельности органов местного самоуправления в сфере управления культурной сферой: характеристика МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска; анализ состояния сферы культуры и досуга в МО г. Рубцовск за 2014-2016гг; анализ деятельности МКУ в области культурной сферы МО г. Рубцовск за 2014-2016гг.

В третьей главе рассмотрены проблемы и направления совершенствования деятельности МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» по управлению культурной сферой МО г. Рубцовск.

Заключение содержит выводы по теоретическим и практическим основам деятельности органов местного самоуправления по управлению культурной сферой муниципального образования города Рубцовска.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПО УПРАВЛЕНИЮ КУЛЬТУРНОЙ СФЕРОЙ.....	7
1.1. Понятие культуры, ее сущность и основные функции.....	7
1.2 Культурная деятельность на уровне государства.....	12
1.3 Сущность управления сферой культуры на муниципальном уровне.....	18
2 ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МКУ «УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ» ГОРОДА РУБЦОВСКА В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ	24
2.1 Общая характеристика и анализ организационной структуры МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска.....	24
2.2 Анализ состояния сферы культуры и досуга в МО г. Рубцовск за 2014- 2016гг.....	31
2.3. Анализ деятельности МКУ в области управления культурной сферой МО г. Рубцовск за 2014-2016гг	37
3 ПРОБЛЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МКУ «УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ» ПО УПРАВЛЕНИЮ КУЛЬТУРНОЙ СФЕРОЙ МО Г. РУБЦОВСК И НАПРАВЛЕНИЯ ИХ РЕШЕНИЯ	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	68

ВВЕДЕНИЕ

В настоящий период культурная политика Российской Федерации связана с процессами разграничения полномочий органов власти субъектов РФ и местного самоуправления, увязки прав и ответственности за развитие социокультурной среды локальных территорий. Управление социокультурной сферой на муниципальном уровне приобретает особую значимость не только в общей системе власти, но и становится на первое место с позиций совершенствования принципов местного самоуправления. Исходя из этого, в фокус исследовательского интереса попадают мало изученные проблемы повышения эффективности культурной политики муниципального уровня власти.

Культурную сферу производящую в основном нематериальные блага следует назвать сферой духовного производства, которая формирует духовную жизнь общества, его нравственный климат. Культурная сфера определяет величину цивилизованного развития государства, его экономики, науки, техники, политики. Являясь одной из отраслей национальной экономики, культура не только потребляет ресурсы, но опосредованно участвует в их воспроизводстве.

Сфера культуры является своеобразным показателем уровня развития муниципального образования, духовного состояния жителей. Доступность для населения услуг сферы культуры характеризует и качество, и уровень его жизни.

Поэтому управление сферой культуры и досуга является значимым направлением местного самоуправления, во многом устанавливающим комфортность проживания населения на данной территории.

Качество управления культурной сферой муниципального образования зависит от качества законодательной базы, кадрового обеспечения системы органов местного самоуправления, эффективно организованных контроля и

надзора за своевременностью и точностью реализации управленческих указаний, дисциплинарной практики, содействующей анализу результатов управления и принятию соответствующих, аргументированных, регламентированных решений о поощрении, либо принуждении конкретных должностных лиц и граждан - субъектов государственно-правовых управленческих отношений.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПО УПРАВЛЕНИЮ КУЛЬТУРНОЙ СФЕРОЙ

1.1. Понятие культуры, ее сущность и основные функции

В современном обществе культура рассматривается как основной ресурс устойчивого социально-экономического развития страны, носитель человеческого капитала, регулятор поведения и базис деятельности человека, его личной и общественной жизни. Отечественными и зарубежными учеными уже давно установлена взаимосвязь между культурным развитием и ростом благосостояния: общество с высоким уровнем развития культуры можно охарактеризовать низким уровнем преступности, социальным спокойствием, стремлением к эффективной трудовой деятельности, что в конечном результате вырабатывает основу для устойчивого экономического развития государства [6, с.15].

Внимание к культуре как к объекту всестороннего исследования значительно возрос в XX–XXI вв., о чем свидетельствует рост количества определений культуры, которых в настоящий период насчитывается большое количество. Так, культура рассматривается как определенная совокупность материальных и духовных ценностей, а также методов их создания, умение использовать их для дальнейшего прогресса человечества, передавать от поколения к поколению [6, с.16].

Также культура рассматривается как основанная людьми искусственная среда существования и самореализации, источник регулирования социального взаимодействия и поведения [55, с.23].

В широком смысле под культурой нередко понимаются все достижения человечества, все созданное человеком [3, с.20].

В целом исследователи определяют категорию культуры как результат, процесс, деятельность, способ, отношения, нормы, систему и многое другое.

Культура — это исторически сформировавшийся уровень развития общества, проявляющийся в типах и формах осуществления творческих сил и способностей человека, а также в основываемых людьми культурных ценностях. Отрасль культуры призвана сберегать исторические, национальные памятники культуры, пополнять копилку культурных достижений в области литературы, искусства, - художественного творчества, музыки, живописи, скульптуры, зодчества, приобщать людей к творениям культуры, воспитывать культурного человека, проводить изучения в области культуры. [23, с.49]

В соответствии с федеральным законом «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» культурная деятельность определяется как деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей. При этом, под культурными ценностями понимаются нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

В соответствии с действующим законодательством в Российской Федерации допускаются все формы собственности на культурные ценности, здания, сооружения, имущественные комплексы, оборудование и другое имущество культурного назначения.

Культурное наследие — это материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные

территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности народов, их вклада в мировую цивилизацию. Культурное наследие народов РФ, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации. Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации, при условии сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности, сохранения профильных услуг, организации обслуживания льготных категорий населения. [18, с.143]

Культурные блага — услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

Культурная деятельность — деятельность по сохранению культурного наследия, созданию, распространению и освоению культурных ценностей и благ.

К отрасли культуры относятся разнообразные организации и виды деятельности:

- Культурно - просветительская деятельность
- Библиотечное дело
- Музейное дело
- Театрально-концертная деятельность
- Цирковая деятельность
- Декоративно-прикладное искусство
- Сфера культуры
- Кино-, видеопроизводство
- Изобразительные искусства
- Содержание и реставрация памятников истории и культуры-

- Историко-архивная деятельность
- Радио и телевидение
- Краеведение.

Исходя из существующих точек зрения на культуру можно выделить три основных ее значения:

- творчество и производство;
- образование, воспитание и развитие;
- религиозные взгляды и убеждения [13, с.75].

Важная роль культуры в жизни общества определяется многообразием выполняемых ею функций.

Основные функции.

1. Адаптивная функция. Культура обеспечивает адаптацию человека к окружающей среде, природным и историческим условиям его обитания. Человек в силу своей биологической эволюции не в состоянии вести, подобно животным, естественный образ жизни, а вынужден основывать вокруг себя искусственную культурную среду. Развитие культуры предоставляет им ту защиту, которой не обеспечила их природа: потенциал накопления опыта и воплощения его в нормах, правилах и формах прямого жизнеобеспечения (прежде всего обеспечения продовольствием, теплом, жильем, в методах и традициях охраны здоровья и межличностной взаимопомощи людей), обеспечения общественной безопасности сообщества и т. д.

В итоге, вся основанная человеком материальная культура, социальная организация, система экономических, социальных и политических отношений осуществляют адаптивную роль.

2. Интегративная и дезинтегрирующая функции. Культура обеспечивает социальное объединение людей, объединяя народы, социальные группы, государства. Каждая социальная общность, в которой складывается своя культура, скрепляется последней, потому что среди членов общности распространяется единая совокупность взглядов,

убеждений, ценностей, идеалов, образцов поведения, присущих для данной культуры. Тем не менее культура может часто осуществлять и дезинтегрирующую функцию: она разъединяет более обширные сообщества и общности, противопоставляет их друг другу, в результате чего могут начинаться культурные конфликты.

3. Коммуникативная функция. Объединение людей реализуется на основе общения, поэтому культура формирует условия и средства человеческого общения. Только благодаря ее изучению между людьми устанавливаются человеческие формы коммуникаций, так как собственно культура дает им средства общения – знаковые системы, оценки.

4. Функция социализации. Культура является основным фактором социализации, устанавливающим ее содержание, средства и способы. Под социализацией рассматривается включение индивидов в социальную жизнь, освоение ими социального опыта, знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих данному обществу, социальной группе. В ходе социализации люди изучают хранящиеся в культуре программы и учатся жить, думать и функционировать в соответствии с ними. Этот процесс разрешает личности стать полноценным членом сообщества, занять в нем определенную позицию и существовать так, как этого требуют обычаи и традиции данного сообщества. При этом процесс социализации обеспечивает сохранение сообщества, его структуры и сформировавшихся в нем форм жизни.

5. Компенсаторная функция. Формами возмещения являются досуговая деятельность, туризм, общение с природой и другие формы абстрагирования человека от участия в тех или иных формах материальной или духовной деятельности для того, чтобы отдохнуть от жизненных проблем и получить эмоциональную разрядку. Формой возмещения являются праздники, во время которых повседневная жизнь изменяется и создается обстановка хорошего настроения.

6. Игровая функция. Игровая функция культуры обнаруживается не

только в различных видах спорта или развлечений. Элементы игры неизменно употребляются в таких сферах, как религия, политика, образование, воспитание, художественная культура. Развлечения пользовались спросом во всяком обществе, так как развлекательные игры, преследуя цель отвлечения участников и зрителей от насущных проблем, позволяют возмещать нереализованные стремления в жизни. [17, с.45]

Таким образом, сущность культуры заключается в том, что она составляет фундаментальное, определяющее измерение человеческой жизни, воплощает собственно человеческий способ существования. В связи с тем, что культура воплощается в деятельности, материализуется в различных формах, происходит фиксация и структурирование исторического опыта определенного народа, общности, семьи. Культура, ее смыслы и значения, технологии и навыки, передаются из поколения в поколения, при этом феномен культуры заключается в том, что она способна постоянно развиваться, изменяться, сохраняя при этом свою идентичность.

1.2 Культурная деятельность на уровне государства

Культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей [5].

Основным органом, регулирующим культурную деятельность в современном обществе, является государство. Причем в развитых странах объем культурной политики, осуществляемой государством, значительно меньше, чем в развивающихся, – в силу того, что в первых сложилась налаженная система регуляции культурной деятельности со стороны бизнеса и институтов культуры.

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры [5].

Среди главных направлений государственной культурной политики в развитых странах (в том числе и в постсоветской России), как правило, отмечаются следующие:

- поддержка творчества и создание условий для творческой свободы;
- защита национальной культуры и языка в мире расширяющихся международных коммуникаций и контактов;
- создание возможностей для вовлечения разных слоев населения, особенно детей и юношества, в творчески активную жизнь в зависимости от их способностей и склонностей;
- противостояние негативному воздействию коммерциализации в сфере культуры;
- способствование административной децентрализации в сфере культуры;
- способствование развитию региональных культур и местных центров;
- обеспечение сохранения культуры прошлого;
- способствование новаторству и обновлению культуры;
- способствование взаимодействию и взаимопониманию между различными культурными группами внутри страны и межгосударственному взаимодействию.

Почему необходима государственная культурная политика? Она активизирует национальную культуру, увеличивает культурную самобытность общества и стимулирует другие социально- культурные институты.

Следующим значимым фактором, оказывающим важнейшее воздействие на культуру в развитых странах, является бизнес. Он во многом

воздействует на культурную политику общества. Другое положение складывается в развивающихся странах, где государство – главный институт, способный обеспечить развитие культуры в соответствии с общенациональными требованиями. При всей разнице правящих режимов в развивающихся странах можно выделить основные, общие для всех цели культурной политики:

1. Утверждение общности культуры нации в целом, что означает ликвидацию различий между городом и деревней, между различными этническими группами.

2. Увязка культурного и социо-экономического развития.

3. Утверждение самобытности культуры данной страны как важного фактора национального единства и солидарности.

4. Пропаганда принципа нравственности культуры.

5. Сохранение культурного наследия; его изучение, распространение и использование в современной жизни.

6. Демократизация культуры, обеспечение участия всех слоев населения в культурной жизни общества.

7. Диалог между интеллигенцией и большинством населения.

8. Подготовка и совершенствование кадров в различных формах культурной деятельности.

9. Поддержка интеграции науки в национальную культуру.

10. Реализация программы ликвидации безграмотности.

11. Увеличение сети культурных учреждений и их деятельности в целях распространения норм и навыков культурной жизни.

12. Демонстрация достижений национальной культуры за рубежом.

Несомненно, эти ориентиры не всегда реализуются на практике, так как реальность часто ставит много преград для организации органичной культурной среды [25, с.39].

Однако, главные принципы и направления государственной политики в сфере культуры в развивающихся странах приблизительно одинаковые. Но в

достижении важных культурных целей могут быть разные варианты.

Так как, к примеру, Швеция или Япония это одна среда – моноэтническая. А если взять такие страны, как Индия, Филиппины, Индонезия, Египет, где имеются разные этнические и религиозные группы, существует плюрализм разных культур, то в каждой из этих стран есть свои довольно сложные для решения в том числе на государственном уровне проблемы. В США с середины 1950-х гг. происходит все более существенное вмешательство государства в регулирование культурной жизни.

В особенности заметным это стало в период правления президента Дж. Кеннеди, когда была увеличена система, реализовывающая культурную политику под контролем, как федерального правительства, так и Конгресса. В 1965 г. в США был создан Национальный фонд искусств и гуманитарных наук – главный правительственный орган, распределяющий государственные субсидии, формирующий рекомендательные программы в области культуры и участвующий в проведении культурной политики.

Сходную согласовывающую культурную политику за рубежом осуществляет Информационное агентство США (ЮСИА). В конце 1980-х гг. главной моделью государственной политики США стал «новый федерализм», означающий тенденцию к децентрализации управления разнообразными сферами, в том числе социально-культурной деятельности.

В рамках командно-административной советской системы существовало централизованное управление культурной деятельностью – Министерство культуры СССР и Министерство культуры РСФСР и других союзных республик, а также областные, городские и районные управления культуры. Функционировали ведомственные органы управления: Госкомиздат, Госкино, Госцирк, Гослит и т. п., а также творческие организации, созданные на бюрократических принципах (Союз писателей, Союз журналистов, Союз театральных деятелей, Союзы кинематографистов, художников, композиторов и т. д.).

Этот механизм находился под строгим идеологическим и кадровым

контролем со стороны КПСС с ее внутренним разделением по соответствующим уровням: ЦК КПСС, обкомы, горкомы, райкомы, парткомы и т. д. В условиях постсоветской России многое изменилось.

Во-первых, отмечаются тенденции децентрализации, хотя существует главный правительственный орган – Министерство культуры Российской Федерации, а также Министерства культуры автономных республик, управления (департаменты) культуры: краевые, областные, городские.

Во-вторых, переход от директивно - административных к косвенным способам управления: увеличение сети социальных институтов культуры, специальных центров, фондов, подключение коммерческих механизмов и т. д. [14, с.116]

В условиях снижения роли центральных и местных исполнительных органов важными стали две противоположные точки зрения:

а) государство и его органы не должны вмешиваться в культурную жизнь, деятельность мастеров культуры, творчество которых реализуется по своим, внутренним законам;

б) без помощи и регулирования государства культура (искусство, наука, образование) не смогут существовать и обречены на снижение своих объемов и функций.

Каждая из этих точек зрения может быть отчасти оправдана. В любом обществе государство так или иначе в том или ином объеме помогает сфере культуры как через бюджетное финансирование, (федеральное, региональное, муниципальное), так и специальным законодательством или социальной политикой [30, с.111].

При всем том реализация принципов плюрализма и демократии привело к тому, что помощь сфере культуры со стороны государства ограничена.

Вследствие этого культура в России в последнее время все больше функционирует во взаимодействии с иными сферами общественной деятельности, прежде всего со сферой хозяйственной, рынком во всех его

разнообразных проявлениях, в том числе и рынком культуры.

Но особенными сферами обеспечения культуры являются образование и средства массовой коммуникации, через которые происходит соединение творчества с потребителем (зрителем, слушателем), со всей массой населения.

Культурная политика в современной России реализуется как на федеральном, так и региональном уровнях. Существует несколько систем управления сферой культуры: федеральные, региональные (республиканские, краевые, окружные, областные), муниципальные и районные. [29, с.47]

Способами поддержки деятелей культуры и искусства являются также различные фестивали, конкурсы, выставки, смотры, всевозможные премии: Государственная премия РФ, негосударственные: «Ника», «Золотой орел», «Тэффи», «Кумир», «Золотая маска» и др., губернаторские премии в регионах, а также гранты различных гуманитарных фондов (государственных и частных).

Рядом с государственными учреждениями и предприятиями культуры (вузы, НИИ, общеобразовательные и специализированные школы, техникумы, музеи, театры, киностудии, кинотеатры, ГТРК и др.) значительное место в культурной жизни занимают неправительственные организации (творческие союзы, ассоциации и гильдии, разнообразные творческие коллективы, частные издательства, лицеи, колледжи, музеи, галереи, театры, телестудии), обеспечивающие культурную деятельность страны.

Культурное планирование как на федеральном, так и на региональном уровне как правило включается в общее планирование социального развития или соединено с планированием специального образования, СМИ. Важной проблемой в его организации является отсутствие аргументированных показателей культурного развития и неполнота статистических данных.

Статистика в области культуры, как правило, ограничивается только некоторым количеством показателей (число библиотек, музеев, театров, газет

и т. д.), отсутствует информация о культурных потребностях и запросах разных групп населения, анализ различных видов культурной активности, расходов на культуру и т. д. [19,с.321]

К полномочиям федерального уровня власти относится: определение политики в области культуры и искусства, приоритетов реформирования отрасли, определение в федеральном бюджете необходимых финансовых средств для решения этих задач, контроль и финансирование деятельности государственных учреждений культуры.

На уровне субъектов РФ реализуются федеральные программы в области культуры и искусства, разрабатываются особые целевые программы, а также необходимые для осуществления региональной политики нормативно-правовые и организационно-методические документы, предоставляется материально-финансовая, методическая и иная помощь учреждениям культуры и искусства.

Таким образом формирование и осуществление осмысленной культурной политики является одной из важных задач государства, во многом определяющих его жизнеспособность и место в цивилизованном мире. Государство должно, с одной стороны, формировать культурную жизнь общества в целом, с другой стороны, согласовывать культурные потребности и интересы различных слоев общества, территориальных, национальных и других общностей.

1.3 Сущность управления сферой культуры на муниципальном уровне

Управление сферой культуры является важным направлением муниципальной социальной политики, во многом обуславливающим

комфортность проживания населения на муниципальной территории.

Право участия в культурной жизни и пользования учреждениями культуры, а также доступ к культурным ценностям каждого гражданина РФ гарантируются Конституцией РФ (ст. 44). Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» был первым «отраслевым» законом и послужил основой для формирования регионального законодательства в сфере культуры. [3, с19]

Муниципальная политика в сфере культуры строится на основе общих принципов государственной политики. Федеральный закон 2003 г. относит к вопросам местного значения поселений и городских округов создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры, организацию библиотечного обслуживания населения, охрану и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения. К компетенции муниципальных районов отнесена организация библиотечного обслуживания поселений (обеспечение услугами библиотечного коллектора).

С целью регулирования функций и поддержки культуры и искусства, и организации сферы досуга в администрации муниципального образования может основываться структурное подразделение по вопросам культуры с правами юридического лица. При этом подразделении могут создаваться совещательные органы: общественный совет по культуре, художественный совет, советы директоров, объединенные методические советы учреждений культуры, советы по кино, другие совещательные органы.

Основные функции муниципального органа управления культурой:

- Методическая и финансовая помощь учреждениям культуры
- Контроль за содержательной и финансово-хозяйственной деятельностью учреждений культуры и досуга
- Координация культурно-просветительской работы организаций и учреждений
- Выдача лицензий на ведение коммерческой деятельности в сфере

культуры и досуга на территории

- Проведение общественных мероприятий (смотры, фестивали, выставки и др.)

- Организация обустройства мест массового отдыха, культурного обслуживания этих мест

- Учет, охрана, содержание и реставрация памятников истории и культуры местного значения, заповедных мест

- Взаимодействие с творческими союзами и общественными организациями в сфере культуры

- Контроль за использованием средств культурных фондов муниципальных предприятий и учреждений, принятие в необходимых случаях мер по их централизации

- Поддержка народных промыслов и обрядов

- Разработка предложений по строительству, реконструкции и ремонту зданий подведомственных организаций, контроль за выполнением работ [13, с.49].

Органы местного самоуправления осуществляют строительство зданий и сооружений муниципальных организаций культуры, обустройство примыкающих к ним территорий. В собственности муниципальных образований могут находиться обладающие историко-культурной значимостью здания, сооружения, предметы, иные объекты культуры (музеи, галереи, библиотеки и т. д.).

Финансирование муниципальной сферы культуры обеспечивается за счет бюджетных средств и оказания платных услуг. Общественные объединения, предприятия, организации и граждане имеют право самостоятельно или на договорной основе создавать фонды для финансирования культурной деятельности. В качестве соучредителей фондов могут выступать также и органы местного самоуправления.

Органы местного самоуправления, участвуя в реализации государственной политики в области культуры, не могут вмешиваться в

творческую деятельность граждан и их объединений, за исключением случаев, предусмотренных законом (если эта деятельность ведет к пропаганде войны, насилия, жестокости и т. д.). Культурная деятельность может быть запрещена судом в случае нарушения законодательства. Органы местного самоуправления обязаны исходить в своей деятельности в этой сфере из признания равного достоинства культур, равенства прав и свобод в области культуры всех проживающих на территории муниципального образования этнических общностей и религиозных конфессий.

Органы местного самоуправления могут передавать национально-культурным автономиям, их некоммерческим учреждениям и организациям муниципальное имущество в собственность или аренду. Они также принимают решения по вопросам финансовой поддержки местных национально-культурных автономий в соответствии с действующим законодательством. [16, с.375]

Деятельность органов местного самоуправления в области культуры обязана быть обращена на обеспечение общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей для населения. В границах своей компетенции органам местного самоуправления следует организовывать условия для развития сети специальных учреждений и организаций: школ искусств, студий, курсов, — поддерживать эти учреждения, обеспечивать доступность и бесплатность для населения основных услуг библиотек, размещенных на территории муниципальных образований, других учреждений культуры.

Органы местного самоуправления вправе приостанавливать предпринимательскую деятельность организаций культуры, если она наносит ущерб уставной деятельности организации, до решения суда по данному делу. Осуществляя надзорные функции в сфере культуры, органы местного самоуправления реализовывают охрану памятников природы, культуры, истории, находящихся в их ведении.

Понятие «досуг» в отличие от понятия «культура» имеет одно

толкование — «свободное время». Система предпочтений и ценностная направленность досуга характеризуют уровень культуры человека, степень его социализации и оказывают прямое влияние на его профессиональную деятельность и, как результат, на экономическую стабильность общества.

К объектам досуга на территории муниципального образования относятся городские леса и парки, скверы, пляжи, иные рекреационные объекты, детские городки, аттракционы, иные развлекательные сооружения. Федеральный закон 2003 г. относит к вопросам местного значения поселений и городских округов создание условий для организации досуга и массового отдыха жителей, организацию обустройства мест массового отдыха. Забота о содержании этих объектов, как правило, возлагается на муниципальные органы культуры финансируется через них. К достижениям культуры, как правило, приобщаются на досуге, поэтому и существует термин «культурно-досуговая» сфера. Одной из функций местных органов культуры является организация и проведение массовых мероприятий развлекательного характера: праздников, фестивалей, иных зрелищных мероприятий. [39, с.432]

Культурно-досуговая сфера вышла далеко за границы традиционной клубной практики и культурно-массовой работы. Для нее характерно развитие интеграционных процессов и изменение межведомственных барьеров: рост количества самоуправляемых общественных инициатив в виде фондов, ассоциаций, движений, формальных и неформальных любительских объединений; обширный спектр развлечений, предоставляемых досуговой сферой, и, наконец, влияние на культуру рынка с его твердыми рациональными законами. Характеристикой современной ситуации является развитие любительского движения, основание различных объединений, возрождение камерных, салонных форм общения.

На выбор вида досуговой деятельности влияет немало факторов образовательного, социального, экономического характера, а также состояние материально-технической базы учреждений культуры как базиса

социального досуга. Эти факторы не могут не отображаться на статусе, типологии и функциональных особенностях самих учреждений культуры и досуга.

Различные сферы массовой культуры и досуга самокупаемы, а некоторые (например, организация концертов популярных артистов, казино и др.) служат источниками пополнения доходов местных бюджетов.

Органы местного самоуправления должны содействовать развитию всех форм организации культурной и досуговой деятельности на территории муниципального образования.

2 ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МКУ «УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ» ГОРОДА РУБЦОВСКА В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ

2.1 Общая характеристика и анализ организационной структуры МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска

Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска Алтайского края является некоммерческой организацией, основанной для оказания муниципальных услуг, выполнения работ и выполнения управленческо-распорядительных функций, в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики. Казенное учреждение находится в ведении органа государственной власти (государственного органа), органа местного самоуправления, осуществляющего бюджетные полномочия главного распорядителя (распорядителя) бюджетных средств, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

Наименование Казенного учреждения на русском языке: полное-Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска Алтайского края; сокращенное-МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска. Местонахождение Казенного учреждения- 658200, г. Рубцовск. пр. Ленина 117.

Учредителем Казенного учреждения является Администрация города

Рубцовска Алтайского края.

Целями деятельности МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска являются: обеспечение выполнения законов Российской Федерации в сфере культуры, спорта и молодежной политики, организация и обеспечение управленческо-распределительных функций в области культуры, спорта и молодежной политики города Рубцовска.

Задачами МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска являются:

1. создание имиджа города Рубцовска как высококультурной территории, поддерживающей направление работы в области культуры, спорта и молодежной политики;
2. активизация деятельности муниципальных бюджетных и автономных учреждений культуры, спорта и молодежной политики, а также творческих коллективов города;
3. реализация творческого потенциала одаренной молодежи города Рубцовска;
4. организация социально - значимых событий, способствующих развитию культурных, спортивных связей региона и обмену опытом;
5. популяризация молодежной политики, культуры, физической культуры и спорта, реализация эстетического и нравственного воспитания населения города Рубцовска.

МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска возглавляет начальник, прием, и увольнение которого осуществляет Учредитель на основании срочного трудового договора в соответствии действующим законодательством. Начальник является единоличным руководителем МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска, несет персональную ответственность за его деятельность [41]

Структурные подразделения МКУ «Управление культуры, спорта и

молодежной политики» г. Рубцовска возглавляют начальники отделов, назначаемые начальником учреждения.

Функции отдела по культуре и искусству:

- формирование и внесение изменений в муниципальное задание каждому подведомственному муниципальному бюджетному и автономному учреждению, утверждение перечня муниципальных услуг;
- подготовка и представление Учредителю расчетов и планов финансово хозяйственной деятельности по финансовому обеспечению подведомственных муниципальных учреждений культуры;
- финансовое обеспечение муниципальных заказов, программ по укреплению материально-технической базы, культурно-просветительской и массовой работы, деятельности муниципальных учреждений культуры;
- осуществление контроля за финансово-хозяйственной деятельностью подведомственных муниципальных учреждений культуры;
- осуществление контроля за исполнением законодательства в области культуры;
- оказание методической, правовой и информационной помощи подведомственным муниципальным учреждениям культуры;
- осуществление деятельности по охране и сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах городского округа;

Функции отдела по спорту:

- осуществление управленческих, распорядительных функций в сфере физической культуры и спорта, а также дополнительного образования в сфере физической культуры и спорта, дополнительного образования в сфере физической культуры и спорта;
- разработка и представление на утверждение Учредителю расчета нормативных затрат на оказание подведомственными муниципальными бюджетными и автономными учреждениями муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества подведомственных

муниципальных бюджетных и автономных учреждений;

- формирование и внесение изменений в муниципальное задание каждому подведомственному муниципальному бюджетному и автономному учреждению на оказание муниципальных услуг (выполнение работ);

- утверждение плана финансово - хозяйственной деятельности для подведомственных муниципальных бюджетных и автономных учреждений;

- подготовка и представление Учредителю расчетов и планов финансово хозяйственной деятельности по финансовому обеспечению подведомственных муниципальных учреждений физической культуры и спорта, муниципальных учреждений дополнительного образования в сфере физической культуры и спорта;

- осуществление финансового обеспечения муниципальных заказов, программ по укреплению материально-технической базы, спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы, деятельности муниципальных учреждений физической культуры и спорта;

- осуществление контроля за финансово-хозяйственной деятельностью подведомственных муниципальных учреждений физической культуры и спорта;

- осуществление контроля за исполнением законодательства в области физической культуры и спорта;

- организация сбора, обработки и анализа статистических показателей, характеризующих сферу физической культуры и спорта;

- определение потребности населения города в услугах, оказываемых учреждениями физической культуры и спорта, внедрение новых видов услуг;

Функции отдела по молодежной политики и общественных объединений:

- разработка основных направлений молодежной политики в городе и участие в её реализации;

- осуществление деятельности по реализации принятых муниципальных программ, направленных на обеспечение жильем или

улучшение жилищных условий молодых семей;

- осуществление мер по поддержке талантливой молодежи;
- осуществление международных связей в области молодежной политики, координация сотрудничества с международными молодежными объединениями, содействие международным молодежным обменам;
- формирование условий, направленных на физическое и духовное развитие молодежи;
- участие в разработке совместно с Учредителем планов социально-экономического развития, муниципальных целевых программ в сфере молодежной политике и общественных объединений;
- участие в разработке и подготовке муниципальных правовых актов в сфере молодежной политики и общественных объединений;
- организация городских праздников и других культурно-досуговых мероприятий, семинаров и конференций с участием детей, и молодежи, привлечение для этого профессиональных коллективов и исполнителей, сценаристов, режиссеров, хормейстеров, балетмейстеров;
- организация регулярного изучения общественного мнения среди молодежи путем опросов, анкетирования, других видов социологических исследований;
- разъяснение программ и действий Казенного учреждения по вопросам молодежной политики, культуры, спорта с использованием средств массовой информации, а также на лекциях, беседах, «круглых столах» и других мероприятиях;
- взаимодействие с профессиональными и творческими союзами, национальными, молодежными и другими общественными и религиозными объединениями;
- доведение до общественных и религиозных объединений основных положений политики и деятельности Казенного учреждения;
- сбор и обобщение предложений, инициатив общественных и религиозных объединений, мнений их лидеров по вопросам политики и

деятельности органов местного самоуправления;

- информирование органов местного самоуправления об основных процессах и событиях в сфере общественной жизни, о состоянии общественного мнения населения города по религиозным вопросам;

- методическое обеспечение деятельности общественных объединений города Рубцовска;

- взаимодействие с общероссийскими, региональными и местными молодежными и детскими общественными объединениями;

- взаимодействие с военными комиссариатами, воинскими частями и другими формированиями по вопросам военно-патриотической работы и подготовки молодежи к службе в Вооруженных силах Российской Федерации;

- участие в реализации муниципальных, краевых и федеральных целевых программ в сфере молодежной политики и общественных объединений.

Главный бухгалтер, юрисконсульт, главный инженер, специалист по кадрам назначаются на должность приказом начальника учреждения.

Главный бухгалтер осуществляет контроль в установленном порядке за финансированием деятельности учреждения; осуществляет в установленном порядке сбор, обработку и анализ статистической отчетности учреждения; представляет в установленном порядке и в установленные сроки сводную ежемесячную, квартальную и годовую статистическую информацию в Администрацию г. Рубцовска; ведет контроль денежных средств в пределах утвержденных ассигнований по смете доходов и расходов учреждения.

Юрисконсульт осуществляет контроль за исполнением законодательства в МКУ; заключает договоры и выдает доверенности в пределах своих полномочий, установленных муниципальных правовых актов органов и должностных лиц местного самоуправления муниципального образования "город Рубцовск".

Специалист по кадрам направляет в служебные командировки

муниципальных служащих (работников) учреждения в установленном порядке разрабатывает должностные инструкции работников учреждения; разрабатывает и осуществляет комплекс мер по подготовке и повышению квалификации работников учреждения.

Главный инженер ведет контроль за обеспечением технической подготовки предприятия; контролирует соблюдение конструкторской, проектной и технологической дисциплины; ведет контроль над выполнением правил и норм по охране труда и технике безопасности. [42]

В МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска линейно-функциональная структура управления. (см. Приложение 1).

Данная организационная структура основывается на том, что создана линейная вертикаль управления и специализация управленческого труда по функциональным подсистемам организации. Руководителю организации непосредственно подчиняются его заместители по функциям.

Линейно-функциональную структуру управления отличают следующие достоинства:

- Глубокая подготовка решений и планов, связанных со специализацией работников.
- Освобождение главного линейного менеджера от глубокого анализа текущих проблем.
- Возможность привлечения экспертов.
- Сочетание достоинств линейной и функциональной структур.

Недостатком данной структуры является: отсутствие тесных взаимосвязей и взаимодействия на горизонтальном уровне между структурными подразделениями, нечеткая ответственность подразделений, так как подготавливающий решение, как правило, не участвует в его осуществлении, слишком развитая система взаимодействия по вертикали, а именно подчинение по иерархии управления, т.е. тенденция к избыточной централизации, соперничество и конфликты по ресурсам.

Таким образом, для МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» линейно-функциональная структура управления, которая в сложившихся условиях деятельности организации является наиболее оптимальной.

2.2 Анализ состояния сферы культуры и досуга в МО г. Рубцовск за 2014-2016гг.

Сеть муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования детей в отрасли культура в городе Рубцовске за 2014-2015г была сохранена без изменений (10 единиц), за 2016 г сократилась на 1 единицу.

На 01.01.2017 года в городе Рубцовске работает 9 муниципальных учреждений культуры и 4 муниципальных учреждения дополнительного образования в отрасли культуры, подведомственных муниципальному казенному учреждению «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска Алтайского края, имеющих статус юридического лица, учредителем которых является Администрация города Рубцовска Алтайского края:

-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 г. Рубцовска»,

-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 г. Рубцовска»,

-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3 г. Рубцовска»,

-Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа»

города Рубцовска,

-Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Картинная галерея имени В.В.Тихонова»,

-Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» города Рубцовска Алтайского края,

-Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Рубцовский драматический театр»,

-Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговое объединение «Прометей» (в составе – два парка и база семейного отдыха и досуга «Чарыш»),

-Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечная информационная система»,

-Муниципальное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры»,

-Муниципальное бюджетное учреждение «Детско-юношеский Дом культуры «Черемушки»,

-Муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры «Алтайсельмаш»,

-Муниципальное бюджетное учреждение «Культурный центр «Театр имени А.К. Брахмана».

В таблице 2.1. представлена динамика показателей численности учреждений культурно-досугового типа в г. Рубцовске за период 2014-2016 гг.

Таблица 2.1–Динамика показателей численности учреждений культурно-досугового типа в г. Рубцовске за период 2014-2016 гг.

Показатели	Ед. измерения	Год			Темп роста, %	
		2014г	2015г	2016г	2014-2015 гг.	2015-2016 гг.
Число учреждений	единица	5	5	5		

культурно-досугового типа					100,0	100,0
------------------------------	--	--	--	--	-------	-------

Численность работников учреждений культурно-досугового типа	человек	212	188	175	88,7	82,5
Численность специалистов культурно-досуговой деятельности в учреждениях культурно-досугового типа	человек	119	119	119	100,0	100,0

Число учреждений культурно-досугового типа и численность специалистов культурно-досуговой деятельности в учреждениях культурно-досугового типа за 2014-2016 гг. остались без изменений; численность работников учреждений культурно-досугового типа в 2015 году уменьшилось на 11,3% по сравнению с 2014 г., а в 2016 году на 17,5 % по сравнению с 2015г.

По состоянию на 01.01.2017 года количество библиотек, входящих в Библиотечную информационную систему, составляет 9 ед.

В таблице 2.2. представлена динамика показателей численности библиотек в г. Рубцовске за период 2014-2016 гг.

Таблица 2.2–Динамика показателей численности библиотек в г. Рубцовске за период 2014-2016 гг.

Показатели	Ед. измерения	Год			Темп роста, %		
		2014г	2015г	2016г	2014-2015г	2015-2016г	2014-2016г
Число общедоступных (публичных) библиотек	единица	10	10	9	100,0	90,0	90,0
Численность работников библиотек	человек	137	125	133	91,2	106,4	97
Численность библиотечных	человек	88	81	86	92	106,2	97,7

работников в библиотеках							
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Число общедоступных (публичных) библиотек в анализируемом периоде снизилось на 3,0 %; уменьшилась численность работников библиотек и на 2,3% численность библиотечных работников в библиотеках по сравнению в анализируемом периоде. В 2016 году в МБУК «Библиотечная информационная система» произошло сокращение одной сетевой единицы.

По состоянию на 01.01.2017г в г. Рубцовске сохранился один музей. В таблице 2.3. представлена динамика показателей развития сети музеев в г. Рубцовске за период 2014-2016 гг.

Таблица 2.3 – Динамика показателей численности музеев в г. Рубцовске за период 2014-2016 гг.

Показатели	Ед. измерения	Год			Темп роста, %	
		2014г	2015г	2016г	2014-2015г	2015-2016г
Число музеев	единица	2	2	1	100,0	50
Численность работников музеев, всего	человек	40	40	41	100,0	102,5
Численность научных сотрудников и экскурсоводов	человек	13	12	12	92,3	100,0

Число музеев в анализируемом периоде уменьшилось на 50%; при этом численность работников музеев возросла на 2,5%; а численность научных сотрудников и экскурсоводов уменьшилась на 7,7%.

В 2016 году была начата процедура реорганизации учреждений музейного типа: присоединение МБУК «Картинная галерея им. В.В. Тихонова» к МБУК «Краеведческий музей» города Рубцовска

По состоянию на 01.01.2017 г число театров осталось без изменений. В таблице 2.4. представлены показатели численности профессиональных театров в г. Рубцовске за период 2014-2016 гг.

Таблица 2.4- Динамика показателей численности профессиональных театров в г. Рубцовске за период 2014-2016 гг.

Показатели	Ед. измерения	Год			Темп роста, %		
		2014г	2015г	2016г	2014-2015г	2015-2016г	2014-2016г
Число профессиональных театров	единица	1	1	1	100,0	100,0	100,0
Численность работников театров, всего	человек	42	37	58	88,1	156,7	138,1
Численность художественного и артистического персонала театров	человек	14	13	13	92,9	100,0	92,9

Как представлено в таблице, число профессиональных театров за 2014-2016гг было без изменений; численность работников театров в 2015 году уменьшилось на 11,9% по сравнению с 2014г, а в 2016году увеличилось на 38,1% по сравнению с 2014г; Численность художественного и артистического персонала театров 2015году уменьшилось на 7,1 % по сравнению с 2014г; а в 2016г. по сравнению с 2015г было без изменений. В 2015 году была произведена процедура реорганизации муниципальных бюджетных учреждений культуры МБУК «Культурно-досуговое объединение «Прометей» МБУК «База семейного отдыха и досуга «Чарыш» путем присоединения МБУК "БСОиД "Чарыш" к МБУК "КДО "Прометей.

В таблице 2.5. представлены показатели численности детских музыкальных, художественных, хореографических школ и школ искусств в г. Рубцовске за период 2014-2016 гг.

Таблица 2.5 – Динамика показателей численности детских музыкальных, художественных, хореографических школ и школ искусств в г. Рубцовске за период 2014-2016 гг.

Показатели	Ед. измерения	Год			Темп роста, %		
		2014г	2015г	2016г	2014-2015г	2015-2016г	2014-2016г
Число детских музыкальных, художественных школ	единица	4	4	4	100,0	100,0	100,0
Численность работников детских музыкальных, художественных школ	человек	134	116	114	86,6	98,3	85,1
Численность преподавателей детских музыкальных, художественных школ	человек	74	70	70	94,6	100,0	94,6

Число детских музыкальных, художественных, хореографических школ и школ искусств за 2014-2016 гг. было без изменений; Численность работников детских музыкальных и художественных школ и школ в анализируемом периоде сократилась на 14,9%, а численность преподавателей детских музыкальных, художественных школ снизилась на 5,4%.

В таблице 2.6. представлена динамика среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников муниципальных учреждений культуры и искусства г. Рубцовска за период 2014-2016 гг.

Таблица 2.6 –Динамика среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников муниципальных учреждений культуры и искусства г. Рубцовска за период 2014-2016 гг., руб.

Показатели	Год			Темп роста, %		
	2014г	2015г	2016г	2014-2015г	2015-2016г	2014-2016г
Среднемесячная номинальная начисленная заработная	13609.7	12682.4	12190.6			

плата работников				93.2	96.1	89.6
------------------	--	--	--	------	------	------

Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников муниципальных учреждений культуры и искусства в 2016 году по сравнению с 2014 г. снизилась на 10,4%. Согласно, указу Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики": необходимо доведение к 2018 году средней заработной платы работников учреждений культуры до средней заработной платы в соответствующем регионе. Согласно данным, Управления Федеральной службы государственной статистики по Алтайскому краю и Республике Алтай, в марте 2017 года в Алтайском крае заработная плата составила 21 808 рублей.

За последние три года ситуация в городе Рубцовске ухудшилась: сократилось численность специалистов в учреждениях культурно-досугового типа; снизилась среднемесячная заработная плата специалистов, из-за низкой оплаты труда не хватает молодых специалистов; удалось сохранить 9 муниципальных учреждений культуры и 4 муниципальных учреждения дополнительного образования в отрасли культуры.

2.3. Анализ деятельности МКУ в области управления культурной сферой МО г. Рубцовск за 2014-2016 гг.

Основными целями, поставленными Администрацией города Рубцовска перед МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска, являются формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп населения к культурным благам, повышения гражданской инициативы и ответственности горожан.

Важную роль в осуществлении культурной политики на

муниципальном уровне играет местный бюджет, в рамках которого осуществляется финансирование культурной сферы м.о. г. Рубцовска.

На рисунке 2.1. представлена динамика средств местного бюджета м.о г. Рубцовска, направленных на финансирование культуры в 2014-2016 гг.

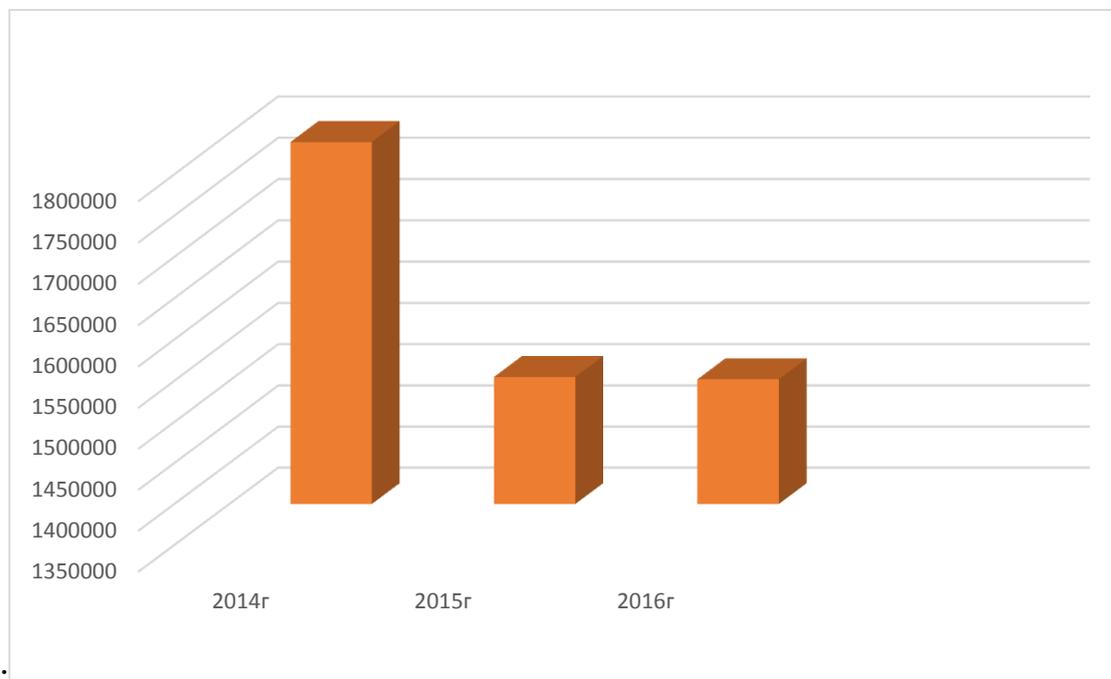


Рисунок 2.1. Динамика средств местного бюджета М.О. г. Рубцовск, направленных на финансирование культуры в 2014-2016 гг., тыс. руб.

В 2014 г. фактически исполненные расходы муниципального бюджета составили – 1789093 тыс. руб., на культуру и искусство было выделено - 87772 тыс. руб.; в 2015 г фактически исполненные расходы муниципального бюджета составили-154522 тыс. руб., на культуру и искусство было выделено -76680 тыс. руб.; в 2016 г фактически исполненные расходы муниципального бюджета составили - 1501728 тыс. руб. на культуру и искусство было выделено - 66225 тыс. руб. Средства, выделяемые на культуру и искусство в 2015 г снизились на 12,6 % по сравнению с 2014 г, а в 2016 г снизились на 24,5% по сравнению с 2014 г.

Самые важные задачи, которые стоят перед Администрацией города Рубцовска, Рубцовским городским Советом депутатов и МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска, – сохранение сети

оптимально работающих учреждений культуры, развитие материально-технической базы учреждений, повышение уровня заработной платы специалистов.

Реализация всей деятельности проходит в соответствии с утвержденными перспективными планами, утвержденными муниципальными заданиями, Уставами учреждений.

Работа учреждений культуры города Рубцовска в 2014-2016 гг. осуществлялась с учетом плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленных на повышение эффективности сферы культуры» и муниципальной целевой программы «Культура города Рубцовска».

Муниципальная программа «Развитие культуры и молодежной политики города Рубцовска» на 2015-2017 годы утверждена постановлением Администрации города Рубцовска Алтайского края от 13.08.2014 № 3411 в целях создания условий для развития культурного и духовного потенциала каждого жителя муниципального образования город Рубцовск Алтайского края.

В таблице 2.7 представлены плановые и фактические финансовые затраты муниципальной целевой программы «Развитие культуры и молодежной политики города Рубцовска» за 2015-2017 гг., тыс. руб.

Таблица 2.7 – Сопоставление плановых и фактических финансовых затрат по направлениям муниципальной целевой программы «Развитие культуры и молодежной политики города Рубцовска» за 2015-2017 гг., тыс. руб.

Показатели	2015 г.		2016 г.		2017 г.
	план	факт	план	факт	план
Всего финансовых затрат	328007,5	321081,6	200370,0	198810,3	265641,0
в том числе:					
из бюджета города	104961,3	98035,4	85 844,9	84 284,3	149660,0
из краевого бюджета	200000,0	200000,0	100000,0	100000,0	100000,0

из внебюджетных источников	23046,2	23046,2	14526,0	14526,0	15981,0
----------------------------	---------	---------	---------	---------	---------

В 2015 году из средств бюджета города на реализацию мероприятий Подпрограммы было запланировано 104961,3 тыс. руб., фактически на программные мероприятия за указанный период израсходовано 98035,4 тыс. руб. из средств бюджета города. Финансирование мероприятий Подпрограммы составило 93,4%.

В 2016 году из средств бюджета города на реализацию мероприятий подпрограммы «Культура города Рубцовска» на 2015-2017 годы было запланировано 85844,9 тыс. руб., фактически на программные мероприятия за указанный период израсходовано 84284,3 тыс. руб. из средств бюджета города. Финансирование мероприятий подпрограммы составило 98,2 %.

В таблице 2.8 представлены сведения об индикаторах программы «Развитие культуры и молодежной политики города Рубцовска» за 2015-2017 гг.. в рамках подпрограммы «Культура».

Таблица 2.8. - Сведения о фактических и плановых индикаторах подпрограммы «Культура» и их значениях за 2015-2016 гг.

№ п/п	Наименование индикаторов, показателей (согласно паспорту МП)	Ед. Измерен.	2015 год		2016 год	
			план	факт	план	факт
1	2	3			4	5
1	Доля объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности	%	80	80	90	90
2	Доля учреждений культуры, находящихся в	%	75	75	80	70

	муниципальной собственности, состояние зданий которых является удовлетворительным, в общем количестве учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности					
--	--	--	--	--	--	--

3	Доля учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности, состояние материально-технической базы которых является удовлетворительным, в общем количестве учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности	%	90	90	90	90
4	Количество платных посещений театрально-концертных мероприятий МБУК «Рубцовский драматический театр»	ты с. ед.	36,2	38,1	37,6	39,6
5	Количество платных посещений театрально-концертных мероприятий учреждений культурно-досугового типа	ты с. ед.	86,2	90,2	89,5	90,5
6	Количество представленных зрителю во всех формах музейных предметов основного фонда музеев города Рубцовска	ед.	5270	5270	5 270	5731
7	Количество посещений музейных учреждений	ты с. ед.	48,5	47,6	50,0	50,3
8	Количество посещений библиотек	ты с. ед.	322,3	336,9	322,5	320,2
9	Количество участия учащихся учреждений дополнительного образования детей в международных, региональных и краевых конкурсах и фестивалях	кол -во уча стий	330	330	340	524

В 2016 г. не все показатели, предусмотренные программой, были выполнены на 100%: доля учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности, состояние зданий которых является удовлетворительным, в общем количестве учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности по факту составило 87,5%; количество посещений библиотек по факту составило 99,3%.

Следующая программа, реализуемая в м.о. г. Рубцовске это долгосрочная краевая целевая программа «Культура Алтайского края» на 2011-2015 годы;

Цель программы сохранение и развитие культуры и искусства в Алтайском крае

Задачи программы обеспечение сохранности культурного наследия;

- пополнение библиотечных и музейных фондов;
- поддержка молодых дарований и педагогических работников учреждений художественного образования, профессионального искусства, самодеятельного художественного творчества;
- организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия;
- укрепление материально-технической базы учреждений культуры и художественного образования;
- популяризация деятельности в сфере сохранения культурного наследия и развития культуры и искусства;
- эстетическое воспитание детей и молодежи средствами искусства.

В таблице 2.9 представлены сопоставление плановых и фактических финансовых затрат программы «Культура Алтайского края» на 2011-2015 годы

Таблица 2.9 - Сопоставление плановых и фактических финансовые затраты по направлениям долгосрочной краевой целевой программы «Культура Алтайского края» на 2011-2015 годы, тыс. руб.

Источники	2013 г.		2014 г.		2015 г.	
	план	факт	план	факт	план	факт
Всего финансовых затрат	171548,2	169454,9	129042,1	127926,1	68932,2	68576,2
в том числе:						
из бюджета города	19341,7	17248,4	4914,1	3798,1	4945,2	4589,2
из краевого бюджета	143987,5	143987,5	123728,0	123728,0	63787,0	63787,0
из федерального бюджета	8219,0	8219,0	400,0	400,0	200,0	200,0

В 2013 году из средств бюджета города на реализацию мероприятий программы было запланировано 19341,7 тыс. руб., фактически на программные мероприятия за указанный период израсходовано 17248,4тыс. руб. из средств бюджета города. Финансирование мероприятий программы составило 89,2%.

В 2014 году из средств бюджета города на реализацию мероприятий

Подпрограммы было запланировано 4914,1 тыс. руб., фактически на программные мероприятия за указанный период израсходовано 3798,1тыс. руб. из средств бюджета города. Финансирование мероприятий Подпрограммы составило 77,3%.

В 2015 году из средств бюджета города на реализацию мероприятий программы было запланировано 4945,2 тыс. руб., фактически на программные мероприятия за указанный период израсходовано 4589,2 тыс. руб. из средств бюджета города. Финансирование мероприятий программы составило 92,7%.

В таблице 2.10 представлены динамика целевых индикаторов и показателей эффективности реализации Программы

Таблица 2.10. - Динамика целевых индикаторов и показателей эффективности реализации Программы «Культура Алтайского края» на 2011-2015 годы

№ п/п	Целевой индикатор	Единицы измерения	Значение индикатора 2013 год	Значение индикатора 2014 год	Значение индикатора 2015 год
1	Показ театральных спектаклей	кол-во спектаклей (ед.)%	407	410	420
2	Посещаемость: краеведческий музей картинная галерея	кол-во посетителей (тыс.чел.)	23.7 21.1	23.9 22.0	24 22.5
3	Посещаемость: драматический театр театр кукол	кол-во зрителей (тыс. чел.)	38.4 6.5	38.8 6.6	39 6.7
4	Увеличение количества участников коллективов самодеятельного художественного творчества	кол-во участников (тыс.чел)	4,778	4,894	5,016
5	Участие учащихся ДШИ (ДМШ, ДХШ) в краевых, региональных, международных конкурсах	кол-во участников (тыс.чел)	60	65	70
6	Повышение квалификации преподавателей ДШИ	кол-во преподавателей (чел.)	25	26	27

№ п/п	Целевой индикатор	Единицы измерения	Значение индикатора 2013 год	Значение индикатора 2014 год	Значение индикатора 2015 год
7	Повышение квалификации руководителей самодеятельных коллективов, специалистов КДУ	кол-во (чел)	48,5	47,6	50,0
8	Книговыдача	кол-во экземпляров (тыс.)	20.0	20.5	21
9	Обеспеченность спец. литературой инвалидов по зрению	кол-во экземпляров (тыс.)	8.3	8.5	9.0

Муниципальная целевая программа «Развитие деятельности муниципальных библиотек города Рубцовска» на 2013-2015 годы (таблицы 2.11-2.12).

Таблица 2.11 -Характеристика целевой программы «Развитие деятельности муниципальных библиотек города Рубцовска» на 2013-2015 годы

Цели и задачи программы	<p>Цель: через чтение, книгу и электронные носители информации создать среду для интеллектуального и духовного развития рубцовчан, отвечающую их возрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям, способствовать социальному и культурному развитию города Рубцовска.</p> <p>Задачи: развитие новых форм библиотечного обслуживания в поддержку чтения и получения знаний; приобщение всех слоев населения города Рубцовска к достижениям отечественной и мировой культуры, обеспечение доступности ресурсов библиотек; обновление <u>программного обеспечения</u> и технических средств, повышающих качество и доступность предоставляемых услуг населению города Рубцовска;</p> <p>повышение уровня профессиональной компетентности специалистов библиотек</p>
Ожидаемые социально-экономические результаты реализации Программы (индикаторы и показатели)	<p>Увеличение охвата населения библиотечным обслуживанием до 31%.</p> <p>Увеличение числа посещений библиотек до 340,2 тыс. в год, числа посещений библиотечных сайтов до 200,0 тыс. в год.</p> <p>Рост количества новых поступлений до 130 экз. на 1 тысячу жителей города.</p> <p>Увеличение числа специалистов, повысивших квалификацию на выездных мероприятиях до 9 человек.</p>

Таблица 2.12- Сопоставление плановых и фактических финансовых затраты по направлениям целевой программы «Развитие деятельности муниципальных библиотек города Рубцовска» на 2013-2015 годы

Источники	2013 г.		2014 г.		2015 г.	
	план	факт	план	факт	план	факт
Всего финансовых затрат	543000,3	527800,4	714000,6	702870,3	573000,5	550970,0
в том числе:						
из бюджета города	363000,3	347800,4	531000,6	519870,3	380000,5	357970,0
из краевого бюджета	100000,0	100000,0	100000,0	100000,0	100000,0	100000,0
из внебюджетных источников	80000,0	80000,0	83000,0	83000,0	93000,0	93000,0

В 2013 году из бюджета города на реализацию мероприятий программы было запланировано 363000,3тыс. руб., фактически на программные мероприятия за указанный период израсходовано 347800,4тыс. руб. из средств бюджета края. Финансирование мероприятий программы составило 95,8%.

В 2014 году из бюджета города на реализацию мероприятий программы было запланировано 531000,6тыс. руб., фактически на программные мероприятия за указанный период израсходовано 519870,3тыс. руб. из средств бюджета края. Финансирование мероприятий программы составило 97,9%.

В 2015 году из краевого бюджета на реализацию мероприятий программы было запланировано 380000,5тыс. руб., фактически на программные мероприятия за указанный период израсходовано 357970,0тыс. руб. из средств бюджета края. Финансирование мероприятий программы составило 94,2%.

В таблице 2.13 представлена динамика важнейших целевых индикаторов и показателей эффективности реализации Программы

Сравнивая показатели работы учреждений культуры в 2014- 2016

годах, следует отметить их положительную динамику.

Таблица 2.13. - Динамика важнейших целевых индикаторов и показателей эффективности реализации целевой программы «Развитие деятельности муниципальных библиотек города Рубцовска»

№ п/п	Целевой индикатор	Единицы измерения	Значение индикатора 2013год	Значение индикатора 2014 год	Значение индикатора 2015 год
1	2	3			4
1	Охват населения библиотечным обслуживанием	(%.)	30.7	30.8	31.0
2	Число посещений библиотек	Тыс. чел..	340	340.1	340.2
3	Число посещений библиотечных сайтов	Тыс.чел	110	120	1500
4	Книговыдача	тыс.экз	1020	1030	1040
5	Объем баз данных	Тыс.записей	285	290	300
6	Количество библиотек, имеющих выход в Интернет	Един.	10	11	12

В таблице 2.14 представлены данные культурно-массовых мероприятий культурно-досуговых учреждений за 2014-2016гг.

Таблица 2.14 - Культурно-массовые мероприятия культурно-досуговых учреждений.

Показатели	2014 год	2015 год	2016г	Темп роста, % 2015-2014гг	Темп роста, % 2016-2015гг	Темп роста, % 2016-2014гг
Число культ.-досуг. формирований	123	126	128	102,4	101,6	104,1
Количество участников в них	4633	4715	4801	101,8	101,9	103,6
Число платных мероприятий	746	768	781	102,9	101,7	104,7

Посещение на платных мероприятиях	80572	85 696	87633	106,4	102,3	108,8
-----------------------------------	-------	--------	-------	-------	-------	-------

Число культурно-досуговых формирований в 2015 году увеличилось на 2,4% по сравнению с 2014г, а в 2016 году увеличилось на 4,1 % по сравнению с 2015г; количество участников увеличилось в 2015году на 1,9%,а в 2016году увеличилось на 3,6% по сравнению с 2014г; число платных мероприятий в 2015году увеличилось на 2,9% по сравнению с 2014г,а в 2016году увеличилось на 4,7% по сравнению с 2015г; численность посещений на платных мероприятий в 2015году увеличилось на 6,4% по сравнению с 2014г,а в 2016году увеличилось на 8,8% по сравнению с 2015г.

В таблице 2.15 представлены основные показатели деятельности Рубцовского драматического театра за 2014-2016гг.

Таблица 2.15 - Основные показатели деятельности Рубцовского драматического театра за 2014-2016 гг.

Показатель	Ед.и зм.	2014го д	2015 год	2016г	Темп роста, 2015-2014гг %	Темп роста, 2016-2015гг %	Темп роста, 2016-2014гг %
Мероприятия проведенные силами театра, всего	д.	276	280	286	101,4	102,1	103,6
в том числе - на своей площадке всего	д.ед.	262	264	269	100,8	101,9	102,7
в том числе для детей		232	241	243	103,9	100,9	104,7
- выезды в пределах своей территории (Алтайского края)всего,	д.д.	14	16	17	114,3	106,3	121,4
в том числе для детей		14	14	14	100	100	100
Число зрителей всего	тыс.	35,7	36,9	37,1	103,4	100,5	103,9

Продолжение таблицы 2.15								
Показатель	Ед.и зм.	2014го д	2015 год	2016г	Темп роста, 2015-2014гг %	Темп роста, 2016-2015гг %	Темп роста, 2016-2014гг %	
в том числе -на мероприятиях для детей	тыс. чел.	30,1	32,8	33,4	108,9	101,8	110,9	
- на выездах в пределах своей территории (Алтайского края) всего	тыс. чел.	1,8	2,3	2,5	127,7	108,7	138,9	
в том числе для детей	тыс. чел.	1,8	1,9	2,0	105,6	105,3	111,1	
Мероприятия, проведенные силами сторонних организаций на площадке театра	д.	12	19	22	158,3	115,8	183,3	
Число зр. на мер-тиях, проведенных ст.силами	тыс. чел.	5,5	5,9	6,4	107,3	108,5	116,4	

Число мероприятий, проведенные силами театра в 2015году увеличилось на 1,4% по сравнению с 2014г, а в 2016году увеличилось на 3,6% по сравнению с 2014г ;число зрителей в 2015году увеличилось на 0,5% по сравнению с 2014г,а в 2016году увеличилось на 3,9% по сравнению с 2014г; число мероприятий, проведенные силами сторонних организаций на площадке театра в 2015году увеличилось на 15,8%в по сравнению с 2014г,а в 2016году увеличилось на 83,3% по сравнению с 2014г; число зрителей на мероприятиях, проведенных силами сторонних организаций на площадке театра в 2015году увеличилось на 7,3% по сравнению с 2014г,а в 2016году увеличилось на 16,4% по сравнению 2014г.

В таблице 2.16 представлены основные показатели работы МБУК «Краеведческий музей» города Рубцовска за 2014-2016гг.

Таблица 2.16 - Основные показатели работы МБУК «Краеведческий музей» города Рубцовска за 2014-2016 гг., ед.

Наименование	2014 г.	2015 г.	2016г	Темп роста, % 2015-2014гг	Темп роста, % 2016-2015гг	Темп роста, % 2016-2014гг
Массовые мероприятия	36	50	64	138,9	111,2	177,8
Лекции	13	18	22	138,5	122,2	169,2
Всего посетило музей и музейные мероприятия	20279	24408	27354	120,4	112,1	134,9

Число массовых мероприятий в музее в 2015году увеличилось на 38,9 %, а в 2016году увеличилось на 77,8%; число лекций в музее в 2015году увеличилось на 38,5%, а в 2016году увеличилось на 69,2%; число посетителей музея и музейных мероприятий в 2015году увеличилось на 20,4%, а в 2016году на 34,9%.

В таблице 2.17 представлены основные показатели работы МБУК «Картинная галерея им. В.В. Тихонова»

Таблица 2.17 - Основные показатели работы МБУК «Картинная галерея им. В.В. Тихонова» за 2014-2016 гг., ед.

Наименование	2014г.	2015г.	2016г	Темп роста, % 2015-2014гг	Темп роста, % 2016-2015гг	Темп роста, % 2016-2014гг
Фонды (ед.)	1054	1077	1087	102,2	100,9	103,1
Обслужено (чел.)	20 286	22 933	24562	113,0	107,1	121,0

Число фондов в 2015году увеличилось на 2,2% по сравнению с 2014г, а

в 2016 году увеличилось на 3,1% по сравнению с 2014 г.; число посетителей галереи в 2015 году увеличилось на 13,0% по сравнению с 2014 г., а в 2016 году увеличилось на 21,0% по сравнению с 2014 г.

Основными успехами в работе КДУ города Рубцовска является присвоение в марте 2014 года звание «народный» двум творческим коллективам – ансамблю скрипачей «Элегия» ДК «Алтайсельмаш» и молодежному театру «Экспресс» Городского Дворца культуры.

На начало 2015 года в учреждениях культуры города Рубцовска насчитывается: пять Заслуженных коллективов самодеятельного художественного творчества Алтайского края, семь коллективов со званием «образцовый», десять коллективов со званием «народный»:

В течение 2014 года учреждениями КДУ города Рубцовска были проведены:

- цикл мероприятий, посвященных 70-летию прорыва блокады Ленинграда;
- городской митинг, посвященный памяти воинов интернационалистов «Афганистан – наша боль и память»;
- мероприятия, посвященные Дню участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф;
- цикл городских мероприятий в рамках празднования Дня Победы: патриотическая акция «Бессмертный полк» (количество участников 700 человек), митинг-концерт на площади им. 21 Гвардейского стрелкового полка, вечерняя программа на пл. им. В.И. Ленина с презентацией диска «Мы помним», концертные программы на набережной им. Н.Ф. Петрова, в краеведческом музее. Муниципальный Академический хор провел концертную программу «Мир вечный, мир живой» на привокзальной площади. Тожественные мероприятия, посвященные 69 годовщине Великой Победы, посетили около 6000 человек;
- шествие и концерт казачьих коллективов в рамках фестиваля «Во славу атамана Ермака»;

- торжественная встреча участников международного марафона «Бег мира»;
- открытие сквера ветеранов Алтайского Ордена Ленина тракторного завода;
- торжественные мероприятия с вручением юбилейных медалей, посвященные 60-летию освоения целинных и залежных земель «Здравствуй, земля целинная»;
- цикл мероприятий, посвященных Дню города.

В 2015 году работа по совершенствованию методического руководства учреждениями культуры велась согласно плану городского методического объединения работников учреждений культуры при МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска.

Были рассмотрены следующие вопросы:

- социальная работа учреждений культуры;
- организация и проведение юбилейных мероприятий учреждений культуры;
- работа с детьми и подростками, состоящими на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав;
- организация досуга несовершеннолетних в дни каникул;
- развитие сети клубных формирований как средства профилактики правонарушений в подростковой и молодежной среде (с приглашением специалистов ГУЗ «Центр СПИД», ГУЗ «Наркологический диспансер»).

В течение 2015 года учреждениями культуры города Рубцовска были проведены:

- цикл мероприятий, посвященных 70-летию Великой Победы (акции «Георгиевская ленточка», «Фронтовые бригады», «Калиновая аллея», «Цепочка Памяти» и др.);
- торжественное открытие мемориального сквера «Непокоренные», посвященного малолетним узникам концлагерей, жителям блокадного Ленинграда, состоявшееся в День защиты детей;

- городские митинги-концерты у памятников Великой Отечественной войны, посвященные окончанию Второй мировой войны;
- встреча поколений «Время выбрало нас», посвященная Дню рождения комсомола;
- митинг-концерт, посвященный памяти воинов интернационалистов «Афганистан – наша боль и память»;
- мероприятия, посвященные Дню участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф;
- цикл мероприятий, посвященных Дню города.

В течение года были проведены городские фестивали и конкурсы.

Анализируя деятельность учреждений культуры за 2015 год в сравнении с 2014 годом, необходимо отметить повышение количества проводимых мероприятий, внедрение новых форм и методов работы. Работа учреждений культуры города ведется на высоком творческом уровне, расширяется работа с различными категориями населения.

В 2016 году работа по совершенствованию методического руководства учреждениями культуры была направлена на повышение качества предоставляемых услуг, расширение культурного пространства и велась согласно плану городского методического объединения работников учреждений культуры при МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска.

Были рассмотрены следующие вопросы:

- проведение независимой оценки качества предоставления услуг учреждениями культуры города Рубцовска;
- осуществление оптимизации деятельности учреждений культуры города Рубцовска;
- выполнение муниципального задания учреждениями культуры города Рубцовска;
- работа по организации мероприятий, посвященных государственным праздникам РФ;

- социальная работа учреждений культуры;
- работа учреждений культуры в сфере профилактики правонарушений в подростковой и молодежной среде (с приглашением специалистов ГУЗ «Центр СПИД», ГУЗ «Наркологический диспансер»);
- работа с детьми и подростками, состоящими на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации города Рубцовска Алтайского края;
- организация досуга несовершеннолетних в дни каникул;
- организация и проведение юбилейных мероприятий творческих коллективов.

Специалисты МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска входили в состав организационных комитетов по проведению городских праздников «Широкая Масленица», День Победы, День города, новогодних и рождественских мероприятий, созданных при Администрации города Рубцовска Алтайского края.

Учреждения культуры также приняли участие во Всероссийских акциях «Тотальный диктант», «Географический диктант», «Библионочь», «Музейная ночь», «Ночь искусств».

В течение года проведен ряд городских конкурсов: «Новые имена»; «Хрустальный колокольчик»; «Хрустальные россыпи», «Супер-папа»; «Снежные фантазии» и др.

В учреждениях культуры были организованы и проведены следующие культурно-массовые мероприятия:

- цикл мероприятий, посвященных 110-летию Михайло-Архангельского храма;
- цикл мероприятий, посвященных календарным и профессиональным праздникам (Дню защитника Отечества; Международному женскому дню; Дню медицинского работника, Дню пограничника; Дню работника культуры и т.д.);
- цикл мероприятий, посвященных Дню города Рубцовска;

- цикл новогодних и рождественских мероприятий;
- цикл отчетных концертов творческих коллективов учреждений культуры: хора ветеранов «Непоседушки», хореографических ансамблей «Родники», «Юность», ансамбля скрипачей «Элегия» и др.

Всего за 2016 год проведено 5240 мероприятий для 393 500 человек.

Число посетителей платных мероприятий культурно-досуговых учреждений – 91612 человек.

Число участников клубных формирований составляет 4955 человек.

Доля детей, привлекаемых к участию в мероприятиях в 2016 году, - 15,7.

Доля населения, участвующего в культурно-массовых мероприятиях, – 2,7.

На 01.01.2017 в учреждениях культуры города Рубцовска насчитывается:

- шесть Заслуженных коллективов самодеятельного художественного творчества Алтайского края.
- шесть коллективов со званием «образцовый».
- десять коллективов со званием «народный».

Количество коллективов со званием - один из самых высоких показателей в крае.

Таким образом за 2014-2016гг в сфере культуры достигнуты такие результаты, как сохранение и развитие единого культурного пространства, художественного образования, увеличение доступности и разнообразия предлагаемых населению культурных благ, информации в сфере культуры, создание благоприятных условий для творческой деятельности, интеграции культуры города Рубцовска в региональный, межрегиональный и общероссийский культурный процесс, освоения новых форм и направлений культурного обмена. Но есть и определенные проблемы, которые требуют новых методов их решения и повышения качества управления социокультурной сферой города.

3. ПРОБЛЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МКУ «УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ» ПО УПРАВЛЕНИЮ КУЛЬТУРНОЙ СФЕРОЙ МО Г. РУБЦОВСК И НАПРАВЛЕНИЯ ИХ РЕШЕНИЯ

Сфера культуры города обеспечивает различные направления культурно-просветительного, информационно-образовательного содержания. Учреждения культуры, искусства и досуга представлены 17 юридическими лицами.

1. Библиотечно-информационное обслуживание обеспечивают 12 библиотек, входящих в структуру МУК «Библиотечная информационная система». Библиотечные фонды являются главным элементом в деятельности данных учреждений, которые должны представлять жителям информацию литературно-исторического, социально-правового, культурно-просветительного и иного содержания. Имеющийся низкий показатель обеспеченности фондами (на одного читателя 2,7 книги, при среднем показателе в крае – 5,7) становится причиной отказов читателям, что в итоге негативно сказывается на посещаемости и книговыдаче, и в главную очередь в удаленных от центра города библиотеках. Не все библиотек и оснащены современным техническим оборудованием, что ухудшает работу по обслуживанию посетителей, развитию форм дополнительных платных услуг, нарушает права граждан на доступ к информационным источникам. Многие библиотеки плохо материально оснащены. Библиотекам требуется капитальный ремонт.

Сотрудникам библиотек совместно с МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» необходимо провести мероприятия, такие как литературно-музыкальные вечера, конференции, круглые столы, благотворительные акции, направленные на привлечение спонсоров, для

улучшения состояния библиотечного фонда и капитального ремонта помещений, что в свою очередь приведет к увеличению количества читателей и посетителей библиотек.

2. Сеть муниципальных учреждений дополнительного образования 4-мя школами, где имеются проблемы с современными техническими средствами обучения, оборудованием, имеющим большой физический износ, отсутствием специальной литературы. Узость в выборе преподаваемых кружков и секций, устанавливаемая исходя из имеющейся материальной базы, не позволяет увеличить количество образовательных услуг, и негативно влияет на приобщение большего числа желающих обучаться музыкальному и изобразительному искусству.

Для решения данных проблем специалистам МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» необходимо организовать опрос школьников, для того чтобы выявить какие кружки, секции для них наиболее предпочтительнее, и что необходимо сделать для их реализации в музыкальных и художественных школах.

Педагоги и родители учеников могут проявить инициативу по созданию родительских комитетов для решения финансовых вопросов и пополнения материальной базы (инструментарий, специальной литературы и оборудования), которая способствуют дальнейшему успешному обучению детей.

3. Клубная система представлена 4-мя муниципальными учреждениями культуры, осуществляющими различные направления культурно-массовой, клубно-кружковой и досуговой работы. На их базе действует более 100 самостоятельных творческих формирований различных жанров. Основными проблемами учреждений являются:

- содержание зданий имеющих большой срок эксплуатации от 18 до 70 лет, требующих капитального ремонта, в том числе внутренних помещений;
- недостаточное и в подавляющем большинстве морально устаревшее техническое, звуковое, световое оборудование, инструментарий.

Данные проблемы характерны и для МУК «Краеведческий музей», МУК «Картинная галерея им. В.В.Тихонова», помещения которого требуют ремонта, современного подхода к оформлению экспозиций.

Для решения проблем с капитальным ремонтом помещений, улучшением технической базы, необходимо привлекать арендаторов и в счет арендной платы осуществлять ремонт помещений и закупку оборудования.

4. Театральное обслуживание жителей города и близлежащих населенных пунктов осуществляют два муниципальных театра – МУК «Рубцовский драматический театр» и МУК «Театр кукол». Кукольный театр до настоящего времени находится в малоприспособленном помещении 1-го этажа жилого дома, к тому же требующего капитального ремонта. Решение проблемы состоит в предоставлении другого помещения для размещения детского театра. Здание МУК «Рубцовский драматический театр» является памятником архитектуры. Здание построено в 1929 году, здесь так же необходим ремонт фасада, замена сценического оборудования. Имеется проектная документация на капитальный ремонт.

5. В настоящее время для организации семейного отдыха населения г. Рубцовска в городе имеются два парка культуры и отдыха, входящих в структуру МУК «КДО «Прометей», а также МУК «База семейного отдыха и досуга «Чарыш». В парках действует 18 механизированных аттракционов и 30 аттракционов малой формы, имеющих значительный моральный и физический износ. Отсутствие средств на обновление аттракционов в парках приводит к уменьшению посетителей парков.

Необходимо привлечение спонсоров (предпринимателей) для сборов средств для расширения работы парка в зимний период (организацию лыжной базы, постройки помещения для занятий групп здоровья). Совместно с МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» для организации работы парков возможно привлечение волонтеров и студентов.

6. При имеющихся проблемах с материальным обеспечением отрасли,

наиболее заметнее стали обозначаться кадровые. Наблюдается отток работников, связанный с низким уровнем оплаты труда. Сложностью является привлечение не только высококвалифицированных, но и молодых специалистов по причине низкой заработной платы. Обучающиеся в высших учебных заведениях из числа жителей города или не возвращаются в город, или переходят работать в другие отрасли. При этом вакансии в учреждениях замещаются лицами, имеющих не профильное образование.

Для решения данных проблем МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» совместно с руководителями учреждений культуры необходимо посещать ВУЗы, выступать перед студентами для привлечения молодых специалистов в соответствующие специальности.

7. Реализация идеи единого культурного пространства не может быть осуществлена без грамотного освещения деятельности специалистов культуры. Поддержка собственного сайта и издание информационного журнала (4 выпуска в год) должна осуществляться планомерно.

Для того чтобы жители знали какие культурно - массовые мероприятия проходят в городе Рубцовске, сайту МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» необходимо размещать информацию о проведении театральных представлений, концертов, форумов, фестивалей.

Таким образом, если сайт МКУ будет предоставлять эту информацию в более развернутом виде, то жители города Рубцовска будут проявлять активное участие в организации и проведении культурных мероприятий.

8. Привлечение большего количества молодых жителей г. Рубцовска к решению городских проблем посредством создания молодежной телевизионной редакции будет способствовать активизации гражданской позиции, повышению доверия к административным органам.

Процесс совершенствования управления сферой культуры включает решение следующих задач:

1) налаживание политики постоянного взаимодействия между культурой и бизнесом и расширение участия частных лиц в финансировании

культурных программ и проектов (развитие государственно-частного партнерства);

2) развитие взаимодействия специалистов и руководителей МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» с руководителями и сотрудниками учреждений культуры по вопросам поиска альтернативных источников финансирования и предпринимательской деятельности учреждений культуры с применением современных технологий менеджмента и маркетинга);

МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» может организовать подразделения, работа которого будет направлена на поиск альтернативных источников финансирования и спонсоров.

С помощью работы подразделения в МКУ будут обеспечиваться дополнительное финансирование, которое сможет обеспечить качественную реализацию муниципальных программ.

3) разработка современных образовательных программ для обучения, повышения квалификации и совершенствования профессиональных навыков менеджеров культуры. В рамках данного мероприятия руководители и рядовые сотрудники учреждений культуры должны проходить повышение квалификации или переподготовку.

4) необходимо создание и развитие сети благотворительных фондов (культуры) на федеральном уровне (разработка системы грантов и внедрение проектной технологии в рамках социально-культурной деятельности).

Решение ряда проблем возможно в рамках реализации Программ. Программно-целевые методы позволяют направить финансовые ресурсы на поддержку приоритетных направлений сохранения и развития культуры.

Муниципальные целевые программы по усовершенствованию культурной сферы разработаны по всем направлениям, но для их реализации необходимо, чтобы фактическое финансирование соответствовало плановым показателям.

Отказ от поддержки развития культуры приведет не только к

сокращению темпов обновления библиотечных фондов, технологического оборудования музеев, театров, учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений, но и к нарушению единого информационного и культурного пространства, принципа выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан.

Реализация предложенных мероприятий будет способствовать доступности и разнообразию предлагаемых населению культурных благ, привлечения молодых специалистов для работы с жителями города Рубцовска, способствовать повышению культурного уровня и здорового образа жизни населения города Рубцовска.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культурная политика может формировать новое пространство культуры. При этом ответственность за организацию доступа населения к культурным благам современное законодательство сконцентрировало на уровне местных органов власти.

Уровень местного самоуправления является важнейшим элементом культурной политики. На муниципальном уровне сходятся все составляющие социокультурного процесса: микроуровень (повседневная, обыденная сфера культуры), макроуровень (профессиональная, специализированная сферы культуры), мегауровень (межкультурные коммуникации).

Следовательно, к полномочиям местного самоуправления отнесены следующие аспекты формирования культурной политики:

- решение вопросов собственности, условий финансирования, структуры и численности сети учреждений культуры;
- определение уставных задач и механизмов их реализации;
- утверждение критериев оценки эффективности оказания услуг в области культуры.

Кроме того, модернизация системы организации местного самоуправления привела к модификации принципов бюджетного финансирования: вместо финансирования сети учреждений культуры вводится финансирование услуг, оказываемых учреждениями культуры, конкретных программ и проектов.

В анализируемом периоде ситуация в городе Рубцовске ухудшилась: сократилось численность специалистов в учреждениях культурно-досугового типа; снизилась среднемесячная заработная плата специалистов, из-за низкой оплаты труда не хватает молодых специалистов; удалось сохранить 9 муниципальных учреждений культуры и 4 муниципальных учреждения

дополнительного образования в отрасли культуры.

МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» осуществляет деятельность по управлению сферой культуры города на основе реализации муниципальных целевых программ.

В сфере реализации Программ, таких как: «Развитие культуры и молодежной политики города Рубцовска», «Культура Алтайского края», «Развитие деятельности муниципальных библиотек города Рубцовска» предполагалось достижение таких результатов, как сохранение культурного наследия и творческого потенциала, сохранение и развитие единого культурного пространства, художественного образования, увеличение доступности и разнообразия предлагаемых населению культурных благ, информации в сфере культуры, создание благоприятных условий для творческой деятельности, интеграции культуры города в региональный, межрегиональный и общероссийский культурный процесс, освоения новых форм и направлений культурного обмена. Большинство запланированных показателей данных программ были достигнуты в анализируемом периоде.

Важной особенностью сферы культуры является то, что основные итоги культурной деятельности выражаются, обычно, в отсроченном по времени социальном эффекте и обнаруживаются в росте интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентаций и норм поведения индивидуумов, модернизации всего общества.

Реализация комплекса мероприятий позволит улучшить качество жизни населения города.

Укрепление материально-технической базы учреждений культуры будет способствовать росту объема их услуг, повышению эффективности использования муниципальной собственности в сфере культуры.

Реализация предложенных мероприятий будет способствовать доступности и разнообразию предлагаемых населению культурных благ, привлечению молодых специалистов для работы с жителями города Рубцовска, способствовать повышению культурного уровня и здорового

образа жизни населения города Рубцовска.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Конституция (основной закон) Российской Федерации – России: (принята всенародным голосованием 12.12.1993) с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ.
2. Бюджетный Кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (действующая редакция от 26.12.2014)
3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: федеральный закон Российской Федерации утв. ВС РФ 09.10.1992 N3612-1 (ред. от 01.01.2015)
4. ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»: федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 30.03.2015)
5. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
6. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"
7. Брусов С. Специфика социальных технологий и их использование в сфере культуры и досуга // Культурно-досуговая деятельность: перспективы развития и проблемы регулирования. – Свердловск, 1991. – С.55.
8. Волков, Ю.Г. Социология : учебник / Ю.Г. Волков. - Ростов Н/Д: Феникс, 2012. - 667с., 42п.л. - (Высшее образование).
9. Горюшкина, С.Н. Управление культурными процессами. Муниципальная сеть учреждений культуры в условиях модернизации. // Справочник руководителя учреждениями культуры. 2005. №3. С.: 11-19
10. Гуревич П.С. Философия культуры: Пособие для студентов гуманитарных вузов. - 2-е изд. - М.: «Аспект Пресс», 2005. - С. 17-24.

11. Гладышев А.Г., Иванов В.Н., Мельников СБ., Патрушев В.И. Основы современного муниципального управления. — М., 2000.
12. Головина Г.В. Досуговая деятельность: понятие, структура, функции, статус // Социокультурная деятельность: теория, технология, практика: коллект. моногр. - Челябинск, 2005. - 4.1. - С. 67-80.
13. Дуликов, В.З. Критерии социально-культурной деятельности // Вестник МГУКИ, 2004. №1. С. 17-26.
14. Дискин И.Е. Культура: стратегия социально-экономического развития. - М.: Экономика, 2009. - С. 58-63.
15. Дубовицкий В. А. Государство и развитие культуры / В. А. Дубовицкий - Минск: «Наука и техника», 2009.
16. Ерасов, Б.С. Социальная культурология: учеб пособие. – М.: Аспект-Пресс, 2011г. – 591с.
17. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. - 3-е изд. испр. и доп. - М.: МГУКИ, 2003.
18. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. - 3-е изд. испр. и доп. - М.: МГУКИ, 2003. с.227
19. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. - 3-е изд. испр. и доп. - М.: МГУКИ, 2003. с.198
20. Зотов В.Б., Бабаун Р.В., Кириллова А.Н. Система муниципального управления: Основы местного самоуправления; Концепции и сферы муниципального управления; Организация деятельности муниципальной власти: Учебник для вузов. Изд. 2-е, доп., перераб. - М.: Олма-Пресс, 2006.
21. Ильин, А.С. Теория и практика связей с общественностью : курс лекций / А.С. Ильин. - М.: КНОРУС, 2016. - 208с., 13п.л..
22. Ильин, И.Н. Экономика городского хозяйства : учеб. пособие / И.Н. Ильин. - М.: КНОРУС, 2013. - 248с., 16п.л.
23. Ижикова Н.В. Теоретико-методологические основания современной культурной политики: дис ... д-ра филос. наук. - СПб., 2010. - С.3-4.
24. Карпухин О.И. Управление в культуре: проблемы функционирования и

- совершенствования. // Социал - полит. журн. -2006. - №2 - С. 26-39
- 25.Калякина, А.В. Проектные технологии в сфере культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. 2004. №12. С. 17-25
- 26.Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учебник. – М.: МГУКИ, 2004. – С.416.
27. Культурология : учебник; Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К.. - СПб: Питер, 2013. - 384с., 24п.л. - (Учебник для вузов)
28. Малышева, Е.М. Культурология.История мировой культуры : учебное пособие / Е.М. Малышева. - М: КДУ, 2012. - 288с., 18п.л.
29. Маршак Л.А. Культурная идентичность: поиски и пути решения проблемы // Власть. - 2012. - № 9. - С.12-15
30. Михайлова, Л.И. Социология культуры: учеб пособие. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2012г. – 232с.
- 31.Онуфриенко Г.Ф. // Ориентиры культурной политики: Информ. Вып. №4 / МК РФ, ГИВЦ. – М., 2014г;
- 32.Помпеев Ю.А. Экономика социально-культурной сферы Учебное пособие Санкт-Петербург 2003 / Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. - СПб.: 2003. — с. 969
33. Савина М.А. Социологический анализ профессиональной деятельности руководителя учреждения культуры // Труды СГА. Гуманитарные науки. М.: СГА. Выпуск 107. № 2. 2007. Сентябрь. С. 98-107. – (0,5 п.л.).
34. Савина М.А. Экспериментальное исследование условий и путей совершенствования системы социального управления в учреждениях культуры // Труды СГА. Гуманитарные науки. М.: СГА. Выпуск 110. 2007. Май. С.23-35. – (0,5 п.л.).
35. Савина М.А. Учреждения культуры современной России: социальное управление и пути дебюрократизации // Вестник университета (Государственный университет управления). Серия Социология и управление персоналом. – МГТУ. 2007. Выпуск №8. (34). Август. С. 325-328. – (0,4 п.л.).

36. Савина М.А. Совершенствование системы социального управления учреждениями культуры // Социология образования. – М.: СГА. Выпуск №10. 2007. Октябрь. С. 199-214. – (0,8 п.л.).
37. Савина М.А. Современные учреждения культуры: цели, задачи, методы стабилизации, специфика деятельности / Российская Федерация: национальная идентичность и парадигмы развития. Актуальные проблемы современной психологии. – М.: МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2007. – С.44-68. – (1,0 п.л.).
38. Солдатов, А.П. Административное право Российской Федерации : (Особенная часть) / А.П. Солдатов, А.В. Лесных. - М.: Щит-М, 2010. - 174с., 11 п.л.
39. Сысоев, Е.В. Социально-экономические показатели деятельности учреждений культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. №4. С. 15-27
40. Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы. Теория. Методология. Практика / НИИ культуры. - М., 1986. с.101
41. Семенков В.Е. О методологических подходах к пониманию культурной политики в современной России // Российская социология: история и современные проблемы: сб. науч. ст., посвящ. 70-летию заслуженного деятеля науки России, академика РАЕН, почетного профессора СПбГУ А.О. Бороноева / под общ. ред. Н.Г. Скворцова, В. Д. Виноградова, Н.А. Головина. - СПб., 2014. - С. 302-304.
42. Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Т 82 Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. 4е изд., испр. и доп. — СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. — 528 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
43. Федотова Н.Г. Сфера культуры как стратегический ресурс региона// Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, 2011. - № 63 Год: С. 17-21
44. Шишкин, С.В. Перестройка в сфере культуры: переход к новой парадигме

социально-экономического управления / Социальное проектирование в сфере культуры. – М.: НИИК., 2012г. – 445с.

45.Шкалина Г.Е. Культура как важнейший стратегический ресурс развития России// Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4-2. С.

46.Философия культуры. Становление и развитие / Под редакцией М.С. Кагана, Ю.В. Перова, В. В. Прозерского, Э.П. Юровской. - СПб.: Издательство «Лань», 2014. С. 99-105

47.Шкаратан, О.И. Культурная политика России: История и современность.- М.: Либерия, 2014г. – С.358

48. Шурупова А. С. Деятельность муниципальных органов власти по управлению сферой культуры // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1281–1285. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96173.htm>.

49. Якутова, М.А. Финансовые основы деятельности учреждений культуры в Российской Федерации. [Электронный ресурс] Режим доступа: // <http://www.libs.ru/doc/Modern/Yakutova.htm>

50. Официальный сайт Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры, спорта и молодежной политики « в Рубцовске <http://bravo-rubtsovsk.ru>.

Приложение 1

Схема организационной структуры МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики»

г. Рубцовска

