

РЕФЕРАТ

Тема выпускной квалификационной работы (бакалаврская работа): проблемы и совершенствование управления социально-культурной сферой (на примере муниципального образования г. Рубцовск Алтайского края).

В качестве объекта исследования выступает социально-культурная сфера муниципального образования г. Рубцовск Алтайского края.

Предметом исследования является проблемы и совершенствование управления социально-культурной сферой муниципального образования г. Рубцовск Алтайского края.

Цель данной выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) является изучение содержания социально-культурной политики в современной России, провести анализ деятельности муниципального казенного учреждения «Управление культуры, спорта и молодежной политики» и пути реализации развития социально-культурной сферы на примере г. Рубцовск Алтайского края.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Рассмотреть сущность и модели государственной политики в Российской Федерации;
- Провести исследование нормативно-правового обеспечения осуществления государственной культурной политики в РФ;
- Необходимо определить задачи и полномочия органов муниципального управления в сфере культурной политики;
- Провести анализ состояние сферы культуры, спорта и молодежной политики в муниципальном образовании г. Рубцовск Алтайского края;
- Определить приоритеты реализации социально-культурной политики МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики»;
- Предложить совершенствование структурной организации и полномочий МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» муниципального образования г. Рубцовск.

Методической основой исследования послужил системный подход,

который позволил раскрыть целостность процесса управления сферы культуры, а также выявить разнообразие типов внутренних связей данного явления и свести их в единую теоретическую картину. В ходе выполнения работы применялся комплекс общенаучных методов, включающий в себя системный и статистический метод, а также теоретический анализ нормативных документов.

Практическая значимость исследования заключается в возможности

использования выработанных рекомендаций для улучшения управления социально-культурной сферой г. Рубцовск Алтайского края.

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) содержит введение, три главы которые включают в себя 8 параграфов, заключение, список использованных источников и литературы, приложение.

Во введении отражена актуальность проведенного исследования.

В первой главе изучены теоретические аспекты социально-культурной политики в современной России.

Во второй главе произведен анализ деятельности МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» по управлению социально-культурной сферой муниципального образования г. Рубцовск Алтайского края.

В третьей главе разработаны основные преимущества реализации развития социально-культурной сферы муниципального образования МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовск.

В заключении представлены основные выводы по результатам проведенного исследования.

Выпускная квалификационная работа объемом 82 страниц, содержит 9 таблиц, список использованной литературы и источников из 50 наименований.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	7
1.1 Сущность и модели социально-культурной политики в Российской Федерации	7
1.2 Проблемы социально-культурной политики в Российской Федерации.....	16
1.3 Нормативно-правовая основа реализации социально-культурной политики в Российской Федерации	18
2 АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МКУ «УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ» ПО УПРАВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. РУБЦОВСК АЛТАЙСКОГО КРАЯ	22
2.1 Задачи органов муниципального образования в сфере спорта и физической культуры г. Рубцовск	22
2.2 Состояние сферы культуры в муниципальном образовании г. Рубцовск..	32
2.3 Анализ деятельности МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» по управлению социально-культурной сферой муниципального образования г. Рубцовск Алтайского края	45
3 ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В Г. РУБЦОВСК АЛТАЙСКОГО КРАЯ.....	48
3.1 Преимущество реализации социально-культурной политики МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики».....	48
3.2 Совершенствование организации и полномочий МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» муниципального образования г. Рубцовска	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ А	68
ПРИЛОЖЕНИЕ В	77

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной выпускной квалификационной работы обусловлена существенной ролью органов местного самоуправления в формировании социально-культурной сферы муниципального образования, играющей ключевую роль в его развитии.

Культурная политика занимает одно из центральных мест в деятельности органов местного самоуправления, направленной на улучшение качества жизни населения муниципального образования. Уровень удовлетворенности культурными потребностями жителей напрямую связан с эффективностью работы органов власти в сфере организации и реализации культурных мероприятий.

Важно подчеркнуть, что деятельность учреждений дополнительного образования и культуры играет важную роль в современной культурной жизни. Музеи, библиотеки, театры и другие подобные организации несут важную миссию, реализуя воспитательные и образовательные функции в обществе. Они способствуют формированию его нравственно-эстетических основ, ценностных ориентиров и душевных потребностей.

Помимо выполнения своих основных функций, учреждения культуры играют ключевую роль в обеспечении общества информацией. Их коллекции и фонды, которые они собирают и бережно хранят, формируют фундамент культурного наследия и служат важным источником информации для муниципального образования.

Согласно статье 44 Конституции Российской Федерации, каждый гражданин наделен конституционным правом свободно заниматься творчеством в области литературы, искусства, науки, техники и других областях. Законодательство Российской Федерации говорит о защите интеллектуальной собственности и праве каждого гражданина на участие в культурной жизни общества.

Таким образом, согласно Конституция Российской Федерации, государство обязуется гарантировать каждому гражданину доступ к культурной жизни и создавать условия для функционирования и развития культурных учреждений.

В современных научных работах подчеркивается, что степень доступности культурных услуг для населения служит показателем как качества, так и уровня его жизни.

Понимание значения культуры в развитии общества приводит к тому, что органы управления на всех уровнях – федеральном, региональном и местном – получают полномочия в этой сфере.

Исходя из этого, основной задачей местного самоуправления является организация условий для всеобщего доступа жителей муниципального образования к культурным мероприятиям и ценностям.

Взаимодействие органов местного самоуправления в сфере реализации культурной политики представляется естественным и обязательным элементом. Это обусловлено их непосредственной близостью к населению, что позволяет им наиболее полно понимать и учитывать культурные потребности и запросы граждан.

Вместе с тем, органы местного самоуправления несут ответственность за обеспечение деятельности учреждений культуры.

К их обязанностям относится содействие развитию сети специализированных культурных учреждений, включая школы искусств, студии и курсы, путем создания необходимых условий и оказания им поддержки.

Все же на практике органы местного самоуправления регулярно сталкиваются с различными трудностями, которые плохо сказываются на эффективности их деятельности в сфере культуры.

Как подчеркивается в научных работах, применение разнообразных методов регулирования культурной сферы на государственном уровне в целом оправданно. Однако, на региональном уровне подобные исследования недостаточно развиты.

Вследствие этого, отсутствие научно обоснованного подхода к разработке критериев, учитываемых при определении объёмов и направлений финансирования объектов культуры, иногда приводит к существенным финансовым потерям. К ним относятся как утрата части культурных объектов, так и нерациональное расходование выделенных на культуру средств.

Выявленные положения создают предпосылки для проведения научных исследований в данной сфере.

В отечественной научной литературе существует обширная база исследований, посвященных теоретическим основам управления культурой. Среди авторов, внесших значительный вклад в данную область, можно выделить В.Н. Тарасенко, М.М. Михайлова, А.А. Пронина, А.В. Балицкую, С.С. Дымову, Т.Н. Балину, А.Е. Филиппова, Е.Н. Нархову, А.С. Рябкову и Т.А. Кемерову.

Следует также обратить внимание на исследования зарубежных учёных, занимающихся данной тематикой, таких как J.K. Bone, M.A. Khan, P. Alasuutari, S. Parker и A. Kangas.

Правовое обеспечение сферы культуры в РФ осуществляется на основе основополагающих нормативных документов. К ним относятся:

- Конституция РФ, которая определяет фундаментальные принципы правового положения культуры, а также Федеральному закону № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", устанавливающему полномочия органов местного самоуправления в сфере культуры;
- Федеральный закон № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» определяет фундаментальные принципы и направления развития культуры в Российской Федерации;
- Федеральный закон № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" устанавливает правовые нормы, регулирующие сферу охраны и использования объектов культурного наследия на территории Российской Федерации;

- Федеральный закон № 210-ФЗ "Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг" устанавливает механизмы оказания государственных и муниципальных услуг, в том числе в сфере культуры;

- Федеральный закон № 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" регламентирует вопросы информационного взаимодействия в культурной сфере, включая доступ к информации о культурном наследии и его использовании.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

1.1 Сущность и модели социально-культурной политики в Российской Федерации

В России сегодня приоритеты и задачи, касающиеся культурных аспектов государственного курса, требуют синхронизации с национальными интересами страны в культуре, адаптации к актуальным общественным трендам развития, выявления долгосрочных стратегий для активного участия культуры России в глобальном социально-культурном пространстве на равных основаниях.

Государственная политика в сфере культуры и спорта ставит перед собой ряд приоритетных задач, к ним относятся:

1. Важной задачей является воспитание у молодежи ценностей, присущих правовому государству, таких как гражданская ответственность, патриотизм, готовность к участию в инновационных процессах и свобода самовыражения;
2. Развитие творческого потенциала нации, обеспечение широкого доступа всех социальных слоев к ценностям отечественной и мировой культуры;
3. Обеспечение сохранности и развития культурного наследия всех народов РФ, охватывающее как материальные, так и нематериальные ценности, с целью его активного использования в интересах духовного и экономического прогресса страны;
4. Российская Федерация стремится к укреплению позиций своей культуры на мировой арене и развитию всестороннего культурного взаимодействия на международном уровне.

В Российской Федерации не полностью раскрыт значительный культурный потенциал. Хотя за прошедшее десятилетие наблюдается положительная динамика некоторых показателей, комплекс принятых государством мер пока не

позволяет говорить о радикальном изменении культуры. Отпечаток кризиса 1990-х годов продолжает оказывать негативное влияние.¹

В советский период и последующие постсоветские годы сферы культуры функционировали как единая, централизованно управляемая система, структура основывалась по модели «центр-периферия». Центральный орган устанавливал культурные ценности, стандарты и цели, а периферийные структуры несли ответственность за их внедрение. В современных рыночных условиях роль культуры как социального института трансформируется, что требует поиска новых моделей ее управления, отвечающих текущим тенденциям общественного развития. Первые шаги реформы сферы культуры были направлены на отказ от жесткого централизованного планирования деятельности культурных учреждений и расширение самостоятельности руководителей и коллективов в вопросах их функционирования.²

В условиях усиления глобальных процессов актуальность вопроса взаимозависимости экономики и культуры не упускает своей значимости. Вопрос финансирования сферы культуры, в основном осуществляется за счет федерального бюджета. Все же для полноценного развития этой сферы необходимы и внебюджетные источники финансирования. Эффективное взаимодействие государственных органов, бизнеса, научного и общественного сообщества в реализации масштабных культурных проектов и программ позволяет позитивно сказаться на культурном имидже как всей страны, так и ее отдельных регионов, в то же время способствуя повышению качества культурных услуг.

В последнее время активное участие в развитии культуры на федеральном, региональном и местном уровнях осуществлялось посредством целевых

¹ Козодубов, А. А. Значение территориальной организации местного самоуправления в процессе реализации местной власти в России / А. А. Козодубов // Управление в условиях глобальных мировых трансформаций: экономика, политика, право : Сборник научных трудов, Севастополь, 25–28 апреля 2019 года. – Севастополь: ООО "Рибест", 2019. – С. 383–386. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41119262>

² Коротаева, Т.В. Социально-культурная деятельность современного человека // Скиф. Вопросы студенческой науки, 2020. С. 494. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44197934>

программ в сфере культуры. Практически во всех субъектах Российской Федерации разработаны концепции, стратегии и региональные программы развития культуры. Эти документы предусматривают совместное финансирование и реализацию ряда мероприятий в соответствии с общей федеральной стратегией развития культуры.

Согласно с задачами, поставленными Президентом Российской Федерации и Правительством Российской Федерации по созданию информационного общества и улучшению качества жизни граждан, ведется активная разработка стратегии внедрения информационно-коммуникационных технологий в сфере культуры. Информационные технологии должны стать ключевым фактором обеспечения всеобщего доступа к культурным благам для всех граждан РФ, независимо от их материального положения, социального статуса и места жительства. Особое внимание уделяется созданию условий для участия граждан с ограниченными возможностями в культурной жизни общества.³

Реализация государственной культурной политики приводит к повышению роли и значения культуры в обществе, что отражается на жизнедеятельности граждан Российской Федерации и, как следствие, повышение качества жизни в стране. Данная политика способствует укреплению статуса России как великой державы с богатой культурной традицией и формированию благоприятного общественного климата для реализации курса на модернизацию страны. Это свойство выражаться:

1. В укреплении единства при местном разнообразии культурного пространства страны, способствующем сохранению государственной целостности России при самобытности народов, ее населяющих;

³ Васильев, В. П. Государственное и муниципальное управление : учебник и практикум для вузов / В. П. Васильев, Н. Г. Деханова, Ю. А. Холоденко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15469-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516347>

2. Формирование условий, способствующих развитию творчества, обеспечению разнообразия и доступности культурных ценностей и информации в сфере культуры и искусства;

3. В создании благоприятных условий для интеграции российской культуры в мировой культурный процесс, освоение новых форм и направлений культурного обмена;

4. В активизации процессов экономического развития культуры и росте негосударственных ресурсов, привлекаемых в отрасль;

5. В обеспечении конкурентоспособности молодых специалистов творческих профессий в условиях свободного рынка труда, в том числе в международном масштабе, а также в развитии эстетического воспитания молодежи.

Культура и спорт играют важную роль не только в достижении материальных результатов, но и в создании глубоких социальных изменений. Их влияние на общество выражается в расширении интеллектуального потенциала индивидов, трансформации ценностных установок и норм поведения, что в конечном итоге способствует позитивной социальной преобразованию.

Необходимо отметить, что современная реализация культурной политики выдвигает повышение требования к управленческим навыкам руководителей в сфере культуры. В этой связи возрастает значимость как профессиональных, так и личностных качеств для достижения поставленных целей. За годы реформ руководители региональных и муниципальных учреждений культуры накопили значительный опыт управления в условиях нестабильности и ограниченных финансовых ресурсов.⁴

В нынешней управленческой ситуации в области культуры Российской Федерации наблюдается парадоксальное явление. С одной стороны, учреждения культуры не могут эффективно функционировать в условиях всепроникающего государственного контроля. С другой стороны, они остро нуждаются в

⁴ Малько, А.В. Краткий юридический словарь. М., 2019. С. 138. [Электронный ресурс]. – URL: <https://paraknig.me/view/1744658>

финансовой поддержке со стороны государства и региональных властей. Это создает ситуацию, при которой современная культурная политика, осуществляемая федеральными властями, основывается на двух противоречивых подходах: рыночный и административно-командный. Данная ситуация приводит к возникновению конфликта в области политического управления культурой. С одной стороны, наблюдается снижение эффективности государственного влияния на работу культурных учреждений. С другой стороны, государственный сектор все более дистанцируется от решения насущных проблем общества. Указанное обстоятельство, вероятно, имеет значительное значение для определения того, каким должен быть дальнейший путь. Дальнейший путь России в выборе оптимальной модели государственной культурной политики должен основываться на анализе современных экономических, социальных и политических условий, складывающихся в российском обществе.

Определение модели государственной культурной политики в значительной мере зависит от восприятия природы культуры и её роли в обществе, которое формируется под влиянием этой культуры.

В частности, данная модель может опираться на понимание культуры как области искусства или как образа жизни общества. Она может подчеркивать автономную значимость культуры или рассматривать её в качестве средства для общего развития общества. Также выбор модели может зависеть от приоритета, отдающегося культурному наследию или поддержке современного, новаторского поиска.

В современной зарубежной научной литературе можно наблюдать значительное количество типологий моделей культурной политики. Это связано с разнообразием подходов к определению её целей, механизмов реализации и достигнутых результатов. Например, автор А. Моль⁵ выделяет две модели культурной политики. (Таблица 1.1).

⁵ Моль А.В. Краткий юридический словарь. М., 2019. С. 138. [Электронный ресурс]. – URL: <https://paraknig.me/view/1744658>

Таблица 1.1 – Модели культурной политики

Тип модели	Направление модели
- Социостатическая	1. Популистское
	2. Патерналистское
	3. Эклектическое
- Социодинамическая	1. Прогрессивное
	2. Консервативное

М.Пахтер и Ч. Лэндри⁶ выделяют пять моделей культурной политики:

1. Политика, ориентированная на знания и занятость;
2. Имиджевая политика;
3. Политика модернизации организации;
4. Охранительная политика;
5. Применение культуры в более широких контекстах.

А. Фадин,⁷ будучи одним из основателей отечественной культурологии, разработал типологию культурной политики, которая основывается на числе участников, участвующих в её формировании и реализации. Согласно данному критерию, он выделил две модели:

1. Моносубъектная модель культурной политики отличается тем, что государство полностью заменяет культурную жизнь общества;
2. Многосубъектная модель культурной политики демонстрирует спонтанность, разнообразие, столкновение и взаимосвязь культурных явлений.

К.Б.Соколов⁸ выделяет три модели культурной политики, основываясь на смешанном критерии. С одной стороны, это тип поведения отдельного актера, а с другой — тип политического режима, в рамках которого осуществляется данная культурная политика.

⁶ Пахтер М., Лэндри Ч. Культура на перепутье. Культура и культурные институты в XXI веке. Пер. с англ. — М.: Классика-XXI, 2003. — 96 с. - URL: <https://studfile.net/preview/7191266/>

⁷ Фадин А.В. Культурная политика в зеркале социально-политического анализа // Некоторые проблемы исследования современной культуры: сб.науч.тр. М.: НИИК, 1987. С. 113-122. - URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3501

⁸ Художественная жизнь современного общества. СПб.: Дмитрий Буланин. 1996. Т.1 : Субкультуры и этносы в художественной жизни / отв.ред.К.Б.Соколов. С. 228-229. - URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3501

1. Популистская культурная политика направлена на максимальное удовлетворение культурных потребностей представителей значительных субкультур. Для реализации этой цели необходимо, чтобы соответствующие органы следили за тем, чтобы доступ к элементам каждой субкультуры в системе распространения культурных ценностей соответствовал её численности и влиянию в обществе. Даже в США, где доминирует популистский подход к культурной политике, государство использует инструменты регулирования, такие как финансирование проектов и цензурные ограничения.

2. Патерналистская культурная политика подразумевает, что «право на распространение культурных ценностей и ключевые каналы этого процесса находятся в руках некого, условно названного, «административного совета», который обладает определенной шкалой ценностей в отношении существующих и создаваемых культурных благ. В данном контексте культурная политика выступает как инструмент, используемый для достижения целей конкретной политической силы, религиозной доктрины или государственного аппарата.

3. Тоталитарный режим осуществляет жёсткий контроль над культурной сферой, навязывая обществу единую, одобренную властью, картину мира. Все альтернативные взгляды и интерпретации культуры подавляются. Государство напрямую управляет культурными процессами посредством специально созданных ведомств, таких как министерства или отделы культуры. Распределение ресурсов и финансирование культурных проектов осуществляется чиновниками в соответствии с политическими установками.

А.Я. Рубинштейн ⁹ предлагает рассматривать способ распределения общественных средств как основу для классификации моделей культурной политики. Такой подход позволяет анализировать сферу культурной политики через призму ресурсной базы и методов её распределения, что приводит к выделению четырёх основных моделей:

1. Административное распределение общественных ресурсов;

⁹ См: Художественная жизнь современного общества [Текст] : В 4 т. / РАН, Гос. ин-т искусствознания ; редкол. А. Я. Рубинштейн (гл. ред.) [и др.]. - СПб. : Изд-во "Дмитрий Буланин", 1996-. - 22 см. - URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3501

2. Распределение общественных средств «в пределах досягаемости».

3. Распределение общественных средств через налоговый протекционизма.

4. Распределение общественных средств на основе "голосования кошельком" потребителей.

Предложенные российскими авторами модели культурной политики в большей степени имеют теоретический характер, нежели практический. Ни одна из изученных моделей не охватывает все социальные потребности и не предлагает эффективного решения всех возникающих проблем. Поэтому не удивительно, что как Россия, так и США сталкиваются с трудностями в выборе и реализации модели культурной политики. Важно осознавать, что любая выбранная модель представляет собой лишь заявленные принципы, которые должны постоянно адаптироваться к изменяющимся условиям.

В работе Астафьевой О.Н., Богатыревой Т.Г. и Егорова В.К. изучаются три возможные модели развития российской культуры.¹⁰

Первая модель акцентирует внимание на культурном наследии, традиционных ценностях и отечественном классическом искусстве. В то же время инновационные культурные формы развиваются в ограниченных рамках, а влияние зарубежной культуры сдерживается. Характерной чертой этой модели является сильная государственная регуляция культуры. Хотя такая модель возможна, она нестабильна, поскольку управление, игнорирующее реальные процессы, неизбежно приводит к новому кризису.

Вторая модель подчеркивает воздействие других культур, в результате чего Россия полностью входит в мировую систему, утрачивая свою уникальность и становясь периферийным регионом в контексте глобальных процессов.

Третья Модель предполагает, что Россия интегрируется в мировую культурную систему на принципах равноправия и активного участия в

¹⁰ Астафьева О. Н., Богатырева Т. Г., Егорова В. К. Культурология. Издание второе, стереотипное. — М.: Изд-во РАГС, 2008. С.151-152. - URL: <https://spbib.ru/en/catalog/-/books/3243726-kul-turologia>

глобальных культурных процессах. Этот сценарий является наиболее предпочтительным, но также и самым трудным для осуществления, так как требует глубоких изменений в российской культуре и формирования новых духовных традиций, которые помогут перейти к новой цивилизации.

Безусловно, формирование культурной политики в России подвержено влиянию попыток адаптации западных моделей, разработанных в других экономических и политических условиях. До начала 1990-х годов в стране доминировала концепция, которую можно условно назвать патерналистской. В начальный период рыночных реформ такая концепция была необходима для предотвращения кризиса в сфере культуры, которая не успела адаптироваться к новым условиям. Поэтому роль государства в решении проблем культурной сферы была весьма значительной. Однако развитие рыночных отношений выявило ограничения данной концепции, что привело к переходу к модели партнерства в культурной политике. Концепция партнерства представляет собой новаторский подход для России, так как впервые культура рассматривается не только как статья государственных расходов, но и как область, способная к самофинансированию.

Таким образом, создание оптимальной модели государственной культурной политики должно основываться на политических, экономических и культурных традициях конкретного государства. Отсутствие единой универсальной модели эффективности подчеркивает необходимость регулярного пересмотра государственной культурной политики и основных целей, на которых она строится.

В условиях рыночной экономики культурная политика претерпела значительные изменения, касающиеся ее целей, приоритетов и содержания. Независимо от выбранной Россией модели культурной политики, одним из ключевых вопросов остается комплексный подход к решению задач ее реализации.

Это подразумевает установление эффективного сотрудничества между государственными органами и местными властями, разработку и реализацию

инновационных методов и подходов к решению поставленных задач, интеграцию информационно-коммуникационных технологий в данную сферу, а также использование современных управленческих стратегий для достижения эффективного управления в области культуры.

1.2 Проблемы социально-культурной политики в Российской Федерации

В настоящее время социально-культурная сфера России сталкивается с рядом острых проблем, обусловленных экономической нестабильностью. К числу наиболее существенных можно отнести увеличение уровня безработицы, рост криминогенной ситуации, распространение алкоголизма и наркомании, повышение числа людей с инвалидностью, обострение семейных конфликтов, увеличение количества детей-сирот, снижение рождаемости и низкий уровень жизни населения.

В настоящее время для преодоления существующих проблем в сфере социально-культурной деятельности требуется разработка и внедрение инновационных методов и подходов к ее организации. Несомненно, центральной задачей современной региональной модели социально-культурной деятельности является повышение уровня благосостояния населения, формирование действенной системы социальной поддержки, что позволит обеспечить развитие и сохранение социально-политической стабильности в обществе.¹¹

Для обеспечения эффективности социально-культурной деятельности необходимо создать благоприятные условия, позволяющие гражданам реализовать свой индивидуальный потенциал и возможности их семей. Текущая система незначительных льгот и пособий, как правило, не достигает желаемых результатов. Необходимо кардинально пересмотреть подход к организации социально-культурной сферы, ориентируя ее на повышение жизнестойкости и

¹¹ Козодубов, А. А. Значение территориальной организации местного самоуправления в процессе реализации местной власти в России / А. А. Козодубов // Управление в условиях глобальных мировых трансформаций: экономика, политика, право : Сборник научных трудов, Севастополь, 25–28 апреля 2019 года. – Севастополь: ООО "Рибест", 2019. – С. 383-386. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41119262>

социальной активности каждого человека, в первую очередь за счет его собственных усилий. Такой подход позволит в определенной степени противодействовать распространенным паразитическим тенденциям.

Политика в области семьи должна быть признана одним из ключевых направлений социальной политики. Её реализация требует тщательного планирования и продуманного механизма, который предотвратит развитие потребительского отношения к семейным ценностям и будет способствовать формированию у граждан активной жизненной позиции. Необходимо разработать комплекс мер, направленных на удовлетворение основных потребностей населения: обеспечение занятости, доступное жилье, качественная медицинская помощь. Важно также разработать и реализовать программу по улучшению демографической ситуации в регионе, которая будет стимулировать у граждан желание иметь детей. Для успешного решения обозначенных проблем необходима тесная координация усилий органов государственной власти, заинтересованных ведомств, общественных организаций с активным участием широких слоев населения.

Кризисные явления в экономике, ограниченные финансовые возможности страны не позволяют обеспечить полное финансирование социально - культурной сферы, развивать ее материально - техническую базу в соответствии с имеющимися потребностями.

В настоящий момент финансирование социально-культурных мероприятий осуществляется за счёт различных источников, включая государственный бюджет, внебюджетные фонды, предприятия и частных лиц. Объём этих расходов составляет приблизительно 18% от валового внутреннего продукта страны. При этом наблюдается тенденция к уменьшению доли бюджетного финансирования в общей сумме средств, выделяемых на данные цели.¹²

В сфере культурной политики наблюдаются существенные расхождения:

¹² Социология культуры : учеб. пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. - 302 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/73906/1/978-5-7996-2616-7_2019.pdf

1. Между провозглашаемыми целями и фактическим состоянием дел: декларируемые принципы не всегда находят адекватное отражение в реальной культурной жизни и деятельности;

2. Между потребностями практической реализации культурной политики в финансовом и правовом обеспечении и уровнем этой поддержки: существуют пробелы в финансировании и нормативно-правовой базе, необходимые для эффективного осуществления культурной политики;

3. Существуют разрывы между требованиями переходного периода к качественной культурной политике и доступными механизмами её реализации: действующие инструменты не всегда соответствуют вызовам и задачам текущего этапа развития.

В связи с этим необходимо уделить особое внимание аспекту культурной политики, который напрямую связан с управлением. Речь идёт о способах воздействия на организацию культурной жизни, реализуемых посредством механизмов, методов, инструментов и социальных технологий, направленных на регулирование культурной сферы и, в конечном итоге, обеспечение практической реализации целей культурной политики в социально-культурной области.¹³

1.3 Нормативно-правовая основа реализации социально-культурной политики в Российской Федерации

Развитие законодательства — это непрерывный процесс, однако его темпы могут различаться и зависеть от множества факторов. Этот процесс проходит через определенные этапы, которые определяются как внутренними изменениями в обществе, так и воздействием международной обстановки. В последние годы в области культурного законодательства наблюдается

¹³ Филиппов, А. Е. Механизмы реализации государственной политики в сфере культуры // Актуальные вопросы современной экономики. 2022. № 9. С. 340–344. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=hydkzy>

значительный прогресс, что во многом связано с активной работой соответствующих комитетов Государственной Думы.

Правовые основы поддержки и развития культурной сферы определяются действующим законодательством. Прежде всего, следует отметить, что в Конституции РФ от 12 декабря 1993 года (с изменениями от 14.03.2020 года № 1-ФКЗ) закреплены основные права и свободы человека в области культуры. В частности, статья 44 гарантирует каждому право на участие в культурной жизни, доступ к учреждениям культуры и культурным ценностям, а также возлагает обязанность по сохранению исторического и культурного наследия и охране памятников истории и культуры. В этой же статье обеспечивается свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества и преподавания. Статья 29 гарантирует свободу мысли и слова, свободу массовой информации и запрещает цензуру. Что касается общего состояния законодательства в области культуры, то ситуация выглядит следующим образом.

В настоящее время правовые отношения в области культуры регулируются множеством нормативных документов. Помимо упомянутых Федеральных законов, к ним также относятся:

- Федеральный закон от 19 мая 1995 года № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (в ред. от 30.12.2020 года);
- Федеральный закон от 25.09.1999 г. № 158-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (ред. от 12.05.2000 г.);
- Федеральный закон от 14.03.1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»¹⁴(ред. 08.08.24 г.);
- Федеральный закон от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (ред. 28.12.24 г.);
- Федеральный закон «О внесении изменений и дополнений в Патентный закон Российской Федерации» от 07.02.2003 г. № 22-ФЗ.¹⁵ «Концепция

¹⁴ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): Федеральный закон от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 14.04.2023 с изм. и доп., вступ. в силу с 28.04.2023) [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/

долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г.

Ключевой характеристикой государственной политики в области культуры Российской Федерации в рамках реализации намеченных направлений до 2025 года является децентрализация управления этой сферой. Проектное финансирование учреждений культуры позволит интегрировать их в современные экономические отношения. Развитие института государственно-частного партнерства в культуре будет способствовать привлечению внебюджетных средств и снижению бюджетных расходов.

К долгосрочным концепциям, касающимся сферы культуры и спорта, также относятся:

1. «Концепция развития театрального дела в РФ на период до 2025 года», одобренная распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 г. № 1019-р;

2. «Концепция развития сотрудничества в сфере культуры между приграничными территориями РФ и сопредельными государствами на период до 2025 года», утвержденная приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 807.

Таким образом, российское законодательство устанавливает широкий спектр обязанностей государства в сфере культуры, включая:

1. Разработку и реализацию федеральных программ, направленных на сохранение и развитие культуры, отражающих культурную политику государства;

2. Создание условий для развития национальных культур Российской Федерации;

3. Обеспечение граждан доступом к культурной деятельности, культурным ценностям и благам;

¹⁵ Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг: Федеральный закон от 27.07.2010 № 210-ФЗ (ред. от 4.11.2022). [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/12177515/>

4. Гарантирование свобод и независимости всех участников культурной деятельности;
5. Формирование условий для самореализации талантливых людей;
6. Сохранение исторических и культурных памятников;
7. Ведение статистики в области культуры и деятельность по преодолению монополии в этой сфере.

Изучение нормативно-правовой базы, касающейся реализации государственной социально-культурной политики, показывает, что российское законодательство устанавливает широкий спектр государственных обязательств в области культуры. Эти обязательства включают разработку и внедрение федеральных программ, направленных на сохранение и развитие культурного наследия, обеспечение гражданам доступа к культурной деятельности, ценностям и благам, защиту свобод и автономии всех участников культурной сферы, поддержку самореализации творческого потенциала, а также охрану историко-культурных памятников.

В заключение следует отметить, что для эффективной реализации государственной культурной политики необходима прочная нормативно-правовая база. Разработка и внедрение комплексной государственной стратегии в сфере социально-культурного развития, опирающейся на продуманное законодательство, является ключевым фактором достижения поставленных целей.

2 АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МКУ «УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ» ПО УПРАВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. РУБЦОВСК АЛТАЙСКОГО КРАЯ

2.1 Задачи органов муниципального образования в сфере спорта и физической культуры г. Рубцовск

Город Рубцовск расположен в степном регионе юго-запада Алтайского края на левом берегу реки Алей, являющейся притоком реки Обь. Благоприятное географическое положение города на западной части Предалтайской равнины предоставляет ему доступ к Западно-Сибирской равнине и Алтайским горам в пределах лесостепной зоны.

Площадь города составляет 8325 гектаров. Его расположение на основных транспортных магистралях, в 300 километрах от краевого центра — города Барнаула, и в 38 километрах от границы с Республикой Казахстан, исторически способствовало активному развитию торговых и экономических связей с соседними регионами. Благоприятное географическое положение в сочетании с развитой транспортной инфраструктурой, включающей железнодорожное сообщение, создает благоприятные условия для осуществления экспорта и импорта разнообразных товаров, а также развития торговых отношений с южными странами СНГ и Китаем.

Город Рубцовск расположен на важнейших железнодорожных и автомобильных путях республиканского значения, соединяющих Западно-Сибирский регион с государствами Средней Азии и Казахстаном. Исторически сложилось так, что город традиционно выполняет роль ключевого транспортного узла на торговых маршрутах в южные республики СНГ и Китай.¹⁶

¹⁶ Устав муниципального образования город Рубцовск Алтайского края (принят Решением Рубцовского городского Совета депутатов от 18.08.2011 № 633) [Электронный ресурс]. – URL: [/http://rubtsovsk.org/gorod/ustav](http://rubtsovsk.org/gorod/ustav)

На протяжении многих лет город активно развивал свой крупный промышленный сектор, который в настоящее время остается перспективным направлением для инвестирования со стороны как крупных, так и средних предприятий. Администрация города Рубцовска способствует развитию малого и среднего предпринимательства, поддерживает реализацию проектов частного государственного партнерства.

В настоящее время город уделяет пристальное внимание развитию социальной сферы и активно укрепляет культурные связи с соседними казахстанскими городами.¹⁷

В городе Рубцовске сфера культуры представлена многообразными направлениями культурно-просветительской и информационно-образовательной деятельности. Её основу составляют 12 учреждений культуры, искусства и досуга.

Сеть муниципальных учреждений дополнительного образования детей представлена 4-мя школами:

- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 1»;
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 2» города Рубцовска;
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3» г. Рубцовска;
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» города Рубцовска

В таблице 2.1 представлены основные показатели деятельности Детских школ искусств.

¹⁷ Рубцовск / Официальный сайт Алтайского края [Электронный ресурс]. URL: <https://www.altairregion22.ru/territory/regions/rubtsovsk/>

Таблица 2.1 - Основные показатели деятельности Детских школ искусств за период 2021-2023 год.

Основные показатели деятельности учреждения	2021 календарный год	2022 календарный год	2023 календарный год
Контингент обучающихся	1 200	1222	1134
Общая успеваемость обучающихся	100	100	100
Качественная успеваемость обучающихся	97	97	95
Количество выпускников	131	103	127
Количество поступивших в профильные ССУЗы	14	20	14
Концертно-просветительская деятельность (городские, внутришкольные и совместные с другими организациями мероприятия)	176	175	197
Численность обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях	1 200	2179	2644

В учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры наблюдается дефицит современных технических средств обучения, специализированных инструментов, учебной литературы и оборудования. Ограниченный доступ к ресурсам обуславливает узкий спектр предлагаемых специальностей, что препятствует расширению образовательных услуг и лишает возможности обучения большее число желающих овладеть музыкальным и изобразительным искусством.

Клубная система представлена 4-мя муниципальными учреждениями культуры:

- муниципальное бюджетное учреждение «Детско-юношеский Дом культуры «Черемушки»;
- муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры «Алтайсельмаш»;
- муниципальное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры»;
- муниципальное бюджетное учреждение «Культурный центр «Театр им. А.К. Брахмана».

Клубные учреждения осуществляют деятельность в различных

направлениях культурно-массовой работы. На их базе действует более ста самостоятельных творческих формирований различных жанров.

Основными проблемами учреждений являются:

- содержание зданий, имеющих срок эксплуатации от 20 до 50 лет, требующих капитального ремонта, в том числе реконструкции внутренних помещений;
- недостаточное и в подавляющем большинстве морально устаревшее техническое, звуковое, световое оборудование;
- коллективы самодеятельного творчества испытывают острую необходимость в приобретении музыкальных инструментов, сценических костюмов.

В таблице 2.2 представлен анализ основных показателей деятельности МБУ «ДЮДК «Черемушки» за 2021 – 2023 год.

Таблица 2.2 – Анализ основных показателей деятельности МБУ «ДЮДК «Черемушки»

Показатель	2021 год	2022 год	2023 год	Изменение в 2023 г. по отношению к 2022 г.
Число культурно-досуговых формирований	24	22	24	+2
Число культурно-массовых мероприятий всего, В том числе:	277	293	291	-2
- платных	134	145	146	+1
- бесплатных (и онлайн)	143	148	145	-3
Посещение культурно-массовых мероприятий всего, В том числе:	37 992	40317	40951	+634
- платных	6 115	7345	7758	+413
- бесплатных (и онлайн)	31 877	32972	33193	+221

Детско-юношеский Дом культуры «Черемушки» ведет большую работу с детьми и подростками. Ввиду наличия небольшой сценической площадки многие мероприятия проводятся на открытой площадке Дома культуры: праздник «Широкая Масленица», «Праздник Детства», «День города» и др.

Начали работу следующие коллективы ДЮДК «Черемушки»: - «Снегири»

- спортивная секция фигуристов (общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, растяжка, постановка танцевальных номеров); - Группа фитнеса «МаМы» (организована из числа мам детей, занимающихся в хореографическом ансамбле «Баллери»).

Дом культуры «Алтайсельмаш» является лидером социальной работы. На его базе реализуют программы клубы «Подросток» (для детей, находящихся на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних), «Семицветик» (дети с ограниченными возможностями здоровья). Ежегодно на сценической площадке ДК «Алтайсельмаш» проводятся фестивали: творчества людей старшего поколения «Ностальжи», национальных культур «Под небом единым», детского и юношеского творчества «Радуга талантов», творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Свет нашей души».

В таблице 2.3 представлен анализ основных показателей деятельности МБУ «ДК «Алтайсельмаш» за 2021 – 2023 год.

Таблица 2.3 – Анализ основных показателей деятельности МБУ «ДК «Алтайсельмаш»

Показатель	2021 год	2022 год	2023 год	Изменение в 2023г. по отношению к 2022 г.
Число культурно-досуговых формирований	38	38	38	0
Число культурно-массовых мероприятий всего, В том числе:	374	374	374	0
- платных	168	185	185	0
- бесплатных (в том числе онлайн)	206	189	189	0
Посещение культурно-массовых мероприятий всего, В том числе:	72382	72422	73362	+940
- платных	19468	19468	20327	+859
- бесплатных (в том числе онлайн)	62914	52954	53035	+81

Ведущей сценической площадкой среди культурно-досуговых учреждений является Дворец культуры «Тракторостроитель». В течение 3-х лет здесь реализован ряд инновационных проектов.

В 2021 г. специалистами Дворца культуры совместно с ОНО «Союз творческой молодежи» с участием творческих коллективов города подготовлена премьера музыкального спектакля «Юнона и Авось», созданного по мотивам знаменитой рок-оперы Алексея Рыбникова. Спектакль, в котором задействовано более 120 человек, состоялся благодаря финансовой поддержке, предоставленной ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», так же это мероприятие было проведено в 2022 году.

В 2023 г. МБУ «ДК «Тракторостроитель» продолжил работу в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия.

В ноябре 2023 года во Дворце культуры «Тракторостроитель» состоялся первый городской конкурс речевого исполнительского искусства «Мастер слова». Со сцены прозвучали стихи русских классиков, произведения сибирских авторов, отрывки из пьес юбиляра драматурга Александра Островского. Проект стал возможен благодаря поддержке Фонда Президентских грантов и общественно полезного благотворительного Фонда Рубцовска.

В таблице 2.4 представлен анализ основных показателей деятельности МБУ «ДК «Тракторостроитель» за 2021 – 2023 год.

Таблица 2.4 – Анализ основных показателей деятельности МБУ «ДК «Тракторостроитель»

Показатель	2021 год	2022 год	2023 год	Изменение в 2023г. по отношению к 2022 г.
Число культурно-досуговых формирований	51	51	51	0
Число культурно-массовых мероприятий всего, в том числе:	356	356	356	0
- платных	149	149	139	-10
- бесплатных (в том числе онлайн)	207	207	217	+10
Посещение культурно-массовых мероприятий всего, в том числе:	277200	277128	277128	0
- платных	29648	37914	35351	-2563
- бесплатных (в том числе онлайн)	247552	23214	241777	+2563

*Снижение показателя посещения платных культурно-массовых мероприятий обусловлено увеличением бесплатных посещений культурно-массовых мероприятий.

В Театре кукол имени А.К. Брахмана в период с 2021 по 2022 год было осуществлено 11 постановок, из которых 2 реализованы в рамках Федеральной программы поддержки творческой деятельности и технического оснащения детских и кукольных театров. За два года театр представил 357 спектаклей, которые посетили 25 000 зрителей.

2023 год для Театра кукол им. А.К. Брахмана был насыщен на яркие творческие и профессиональные события. В марте 2023 года в Театре кукол проведена масштабная «Театральная неделя», посвященная Международному Дню кукольника и Дню театра.

В таблице 2.5 представлен анализ основных показателей деятельности МБУК «Театр кукол им. А.К. Брахмана» за 2021 – 2023 год.

Таблица 2.5 – Анализ основных показателей деятельности МБУК «Театр кукол им. А.К. Брахмана»

Показатель	Ед. изм.	2021 год	2022 год	2023 год	Изменение в 2023г. по отношению к 2022 г.
Мероприятия (спектакли), проведенные силами театра	ед.	157	194	226	+32
В том числе для детей	ед.	145	185	177	- 8*
Число зрителей, всего	тыс. чел.	10,8	14,2	15,3	+1,1

Основными проблемами учреждений являются:

- содержание зданий, имеющих срок эксплуатации от 20 до 50 лет, требующих капитального ремонта, в том числе реконструкции внутренних помещений;

- недостаточное и в подавляющем большинстве морально устаревшее техническое, звуковое, световое оборудование;

- коллективы самодеятельного творчества испытывают острую необходимость в приобретении музыкальных инструментов, сценических костюмов.

В городе Рубцовске действуют 11 библиотек разного направления, которые на правах структурных подразделений входят в муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечная информационная система». Острой проблемой для многих библиотек является состояние материальной базы, потребность в капитальном и текущем ремонте внутренних помещений.

В МБУК «БИС» из 9-ти библиотек 2 являются модельными библиотеками: центральная городская библиотека (федеральный проект, с 2020 года) и библиотека «Контакт» (краевая программа, с 2019 года).

В Библиотечную информационную систему города Рубцовска входят девять библиотек. Читателями муниципальных библиотек являются более 31 тысячи рубцовчан (20% от общей численности населения города), в том числе более 18 тысяч детей в возрасте до 14 лет.¹⁸

В таблице 2.6 представлен анализ основных показателей деятельности библиотек МБУК «Библиотечная информационная система».

Таблица 2.6 – Анализ основных показателей деятельности библиотек МБУК «Библиотечная информационная система»

Показатель	Выполнено в 2021 г.	Выполнено в 2022 г.	Выполнено в 2023 г.	Изменение в 2023 г. по отношению к 2022 г
Количество пользователей	28 721	31 581	32 839	+1 258
В том числе детей до 14 лет	16 086	18 715	19 382	+667
Кол-во посещений (физические посещения), мониторинг нацпроекта «Культура»	291 481	307 079	313 771	+9 692

¹⁸ Юдина, Ю. В. Государственное и муниципальное управление : учебник для вузов / Ю. В. Юдина ; под общей редакцией Н. А. Омельченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02741-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510887>

Кол-во обращений удаленных пользователей	282 578	368 577	430 665	+62 088
В том числе кол-во посещений массовых мероприятий в стационарных условиях	73 693	77 530	79 771	+2 241
вне стационара	23 985	21 662	16 385	-5 277
Выдача документов в стационарном режиме	513 738	512 062	531 561	+19 499
вне стационара (надомное обслуживание маломобильных граждан, работа пунктов выдачи)	11 057	13 700	15 562	+1 862
Объем библиотечного фонда	299 980	296 960	290 990	-5 970
Количество новых поступлений	5 646	8 310	7 883	-427
Количество экземпляров библиотечного фонда в расчете на 1000 жителей	2,2	2,2	2,3	+0,1
Количество экземпляров библиотечного фонда в расчете на одного пользователя	10,4	9,4	8,9	-0,5

Основные показатели работы по сравнению с 2021 - 2022 годом перевыполнены. Это связано с активной просветительской работой библиотек, а также с тем, что в отчетном году библиотеки не прекращали обслуживание пользователей, были сняты ограничительные мероприятия.

Произошло сокращение объемов библиотечного фонда в связи с изъятием из фондов библиотек ветхой, устаревшей и не востребовавшей литературы и низким показателем новых поступлений печатных изданий. Произошло снижение количества новых поступлений, это связано с удорожанием печатных изданий и недостаточностью средств на приобретение новых книг.

В 2021 году учреждения культуры собственными силами выпускают печатную продукцию: вышло два номера журнала «Браво, Рубцовск» и сборник статей о Рубцовском драматическом театре «Многоточие».

Центральная городская библиотека Рубцовска выиграла федеральный конкурс на создание модельных библиотек в 2022 году в рамках национального проекта «Культура». Для модернизации библиотеки из федерального бюджета было выделено 10 миллионов рублей.

В 2023 году в модельных библиотеках происходит развитие ресурсов и услуг населению. Так, в центральной городской библиотеке открыт Центр удаленного доступа к ресурсам Президентской библиотеки¹⁹.

На протяжении трех лет сотрудники МБУК «Краеведческий музей» города Рубцовска (в состав которого входит картинная галерея имени В.В. Тихонова) проводили мероприятия, рассчитанные на посетителей разного возраста и социального положения, в том числе и для людей с особенностями физического и психического развития.²⁰

Совместно со специализированной библиотекой для слепых и слабовидящих они подготовили цикл мероприятий под общим названием «Музей на ощупь», организовали экскурсию в мастерскую художника В.Н. Пелевина. Уникальная выставка «Арт - без преград» впервые представила горожанам рисунки 16 детей - аутистов в возрасте от 4 до 16 лет. Традиционно большой интерес у жителей города вызвали организованные музеем фестивали, конкурсы-фестивали декоративно-прикладного творчества.²¹

В таблице 2.7 представлен анализ основных показателей деятельности Краеведческого музея.

¹⁹ Социология культуры : учеб. пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. - 302 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/73906/1/978-5-7996-2616-7_2019.pdf

²⁰ Рангулова, Л. Р. Полномочия органов местного самоуправления по решению вопросов местного значения и проблемы его реализации // Актуальные проблемы науки в исследованиях студентов, ученых, практиков : Сборник научных статей студентов, магистрантов, практиков, подготовленный по итогам Международной научно-практической конференции, Ижевск, 27 мая 2021 года. Том Часть 1. – Ижевск: Ижевский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)", 2021. – С. 733-739. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46583102>

²¹ Устав муниципального казенного учреждения «Управление культуры, спорта и молодежной политики города Рубцовска Алтайского края» // Сайт МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска [Электронный ресурс]. URL: http://bravo.rubtsovsk.org/files/ustav_mku2016.pdf

Таблица 2.7 – Анализ основных показателей деятельности Краеведческого музея

Показатель	Выполнено в 2021 г.	Выполнено в 2022 г.	Выполнено в 2023 г.	Изменение в 2023 г. по отношению к 2022 г.
Количество посетителей	56220	59 446	61 633	+ 2187
Кол-во мероприятий (экскурсий, лекций)	832	1104	1447	+343
Кол-во экспонатов основного фонда	30 696	30 789	30 830	+ 41
Кол-во представленных зрителю во всех формах музейных предметов	7 676	7950	8370	+420

В настоящее время для организации семейного отдыха и досуга рубцовчан в городе Рубцовске имеются два парка культуры и отдыха, входящих в структуру муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговое объединение «Прометей», а так же муниципальное бюджетное учреждение культуры «База семейного отдыха и досуга «Чарыш». В парках действует 25 механизированных аттракционов, имеющих значительный моральный и физический износ. Отсутствие средств на обновление аттракционного хозяйства в парках приводит к снижению числа посещений. Необходимы средства для расширения работы парков в зимний период (создание лыжной базы, постройки помещения для занятий групп здоровья), а также обновления материально-технической базы муниципального бюджетного учреждения культуры «База семейного отдыха и досуга «Чарыш».

2.2 Состояние сферы культуры в муниципальном образовании г. Рубцовск

Организация работы учреждений культуры ведется в соответствии с муниципальной программой «Развитие культуры города Рубцовска».

Основными целями, поставленными Администрацией города Рубцовска перед МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска, являются формирование единого культурного пространства, создание

условий для обеспечения доступа различных групп населения к культурным благам, повышения гражданской инициативы и ответственности горожан.

За 2021 год учреждениями культуры города Рубцовска проведено более 5000 мероприятий с общим числом участников 620 тысяч единиц человеко-посещений.

В течение 2022 года культурные учреждения города Рубцовска организовали и провели свыше 6550 различных мероприятий, в которых приняли участие более 1 миллиона 356 тысяч человек.

В течение 2023 года культурные учреждения города Рубцовска организовали и провели свыше 7000 мероприятий, которые посетили более 1,3 миллиона человек.

С целью расширения творческой деятельности в учреждениях культуры активно задействуются волонтеры и добровольцы.

В периоде с 2021 по 2023 год 292 волонтера и 161 доброволец подготовили и приняли участие в проведении более 310 мероприятий.

С 2021 года по 2023 год 7 учреждений культуры (ДК «Алтайсельмаш», ДК «Тракторостроитель», ДЮДК «Черемушки, Театр кукол имени А.К. Брахмана, Рубцовский драматический театр, Библиотечная информационная система) стали участниками федерального проекта «Пушкинская карта», организовывая мероприятия для молодых людей в возрасте от 14 до 22 лет.

Учреждения культуры активно занимаются грантовой деятельностью. Среди значимых мероприятий, реализованных с привлечением грантовых средств, можно выделить цикл мероприятий с участием краевых специалистов в области культуры под названием «Библиотечные сезоны», постановку музыкальной оперы «Юнона и Авось», а также цикл выездных концертов «В русской песне народная жизнь» ансамбля «Яр-Марка» и хора «На просторах Алтая».²²

²² Колесниченко, Е.А., Радюкова, Я. Ю., Копылов, М. А. Организационные структуры органов местного самоуправления в условиях проектного управления //Вестник Самарского муниципального института управления. – 2020. – №. 1. – С. 34-40. [Электронный ресурс]. URL: https://www.imi-samara.ru/wp-content/uploads/2020/09/Kolesnichenko_Radyukova_Kopylov_34-40.pdf

В ДК «Тракторостроитель» общественно-полезным благотворительным Фондом города Рубцовска в 2023 году были поддержаны следующие проекты:

- «Дверь в закулисы» - создание условий для работы театральной студии «Экспресс+» и народного молодежного театра «Экспресс». На средства Фонда был произведена установка нового дверного комплекта на малую театральную сцену.

Цель проекта: повышение роли театрального искусства в духовном развитии и нравственном воспитании подростков и молодежи через улучшение качества оказываемых услуг населению города Рубцовска.

Задачи проекта: монтаж и установка входной двери на малую театральную сцену молодежного театра «Экспресс» и показ спектакля по пьесе А.П. Чехова «Предложение». Работа была выполнена в полном объеме. Один городской конкурс речевого исполнительского искусства «Мастер слова». На средства Фонда были изготовлены наградные кубки.

Цель проекта: содействие в возникновении устойчивого интереса подрастающего поколения города Рубцовска и Рубцовского района к изучению русского языка и литературы посредством участия их в конкурсе.

Задачи проекта: организация и проведение конкурса речевого исполнительского искусства, мастер-классов по сценической речи и актерскому мастерству, привлечение спонсоров, конкурсантов, экспертов жюри, публикация в СМИ, фото- и видео-съемка мероприятия. Работа была выполнена в полном объеме.

- Фондом Президентских грантов была поддержана Алтайская региональная общественная организация «Союз творческой молодежи» с проектом «Образовательно-культурный проект «Art-театр», как способ социализации подростков и молодежи». На средства гранта были приобретены и установлены фермы, штанкеты, кулисы, задник, арлекин, падуго, занавес, одежда зрительного зала (из огнеупорной ткани) на малой театральной сцене молодежного театра «Экспресс».

Цель проекта: повышение роли театрального искусства в духовном развитии и нравственном воспитании подростков и молодежи города Рубцовска,

находящихся в социально опасном положении. Также была достигнута цель возникновения устойчивого интереса подрастающего поколения к изучению русского языка и литературы посредством создания культурного пространства «Art-театр» как способа социализации и содействие наставничеству, как фактор передачи социального и творческого опыта. Участники проекта познакомились с профессиями, имеющими отношение к театру, и получили возможность попробовать себя в этой сфере, для будущего профессионального самоопределения.

Задачи проекта: осуществить набор не менее 30 человек в возрасте 13-20 лет, приобрести сценическое оборудование и одежду сцены, организовать репетиционный процесс, организовать учебный процесс: занятия по актёрскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, реализация постановки пластического этюда, проведение чемпионата по художественному чтению, организовать премьерный показ спектакля по мотивам произведений русских классиков, осуществить 2 учебных показа по актерскому мастерству и сценической речи. Все виды работ выполнены полностью.²³

За 2023 год Детско-юношеский Дом культуры «Черемушки» принял участие в грантовом конкурсе:

- Первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2024 году (проект «Игры разума» - интеллектуальный марафон городского молодежного клуба «Знатоки России»), проект на сумму 420 846 рублей;

- Проект «Ступени вверх». Росмолодежь. Открытие семейного клуба для детей с проблемами слуха и зрения различной степени тяжести и их родителей», проект на сумму 94 406 рублей (не получил поддержки);

²³ Отчет за 2022 год // Официальный сайт МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска [Электронный ресурс]. – URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/330>

- Проект «Педсовет» - городской чемпионат по брейн-рингу среди педагогов. 83 конкурс мини-проектов Городского благотворительного фонда «Развитие» на сумму 8 000 рублей (не получил поддержки.) Мероприятие было проведено собственными силами.

Спектр социальных проблем, на которые направлены проекты библиотек МБУК «Библиотечная информационная система» 2023 года, и их тематика разнообразны: продвижение книги и чтения, развитие спортивной составляющей досуга рубцовчан, патриотическое и нравственное воспитание.

Общественно-полезным благотворительным фондом города Рубцовска в отчетном году поддержаны проекты четырех библиотек, направленные на актуализацию библиотечных программ для детской аудитории и людей с особыми потребностями и вовлечение жителей города в совместное творчество. За каждым проектом стоят интересные идеи, новые партнеры, яркие события.

Проект «Общение вокруг чтения: продолжение» стал продолжением работы детской библиотеки № 2 по организации онлайн-встреч с писателями, начатой в 2022 году.

Для улучшения качества онлайн-мероприятий на средства гранта приобретена веб-камера. В рамках проекта организовано 5 онлайн-встреч с современными детскими писателями и поэтами, живущими в Москве и других городах России: Мариной Тараненко, Юлией Ивановой, Катей Матюшкиной, Светланой Кривошлыковой и Викторией Татур. Участниками встреч стали 170 детей и взрослых. В ходе подготовки к встречам в библиотеку приобретено 7 новых книг.

Уникальность данного проекта заключается в живом общении детей с писателями, возможности задать интересующие вопросы, услышать произведения в исполнении авторов.

Реализация проекта способствовала повышению интереса детей к книгам современных авторов и приобщения их к чтению.²⁴

Проект «Копилка знаний» реализован в городской библиотеке № 3. Благодаря проекту юные рубцовчане стали получать новые знания в библиотеке в игровой, соревновательной форме. Познавательные квиз-игры и викторины теперь гораздо динамичнее и интереснее проходят в библиотеке с использованием нового оборудования, приобретенного на средства гранта – мобильных красных кнопок.

Проект «Спорт без преград» реализуется в специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих и рассчитан в первую очередь на инвалидов по зрению. Цель проекта - привлечение к занятиям физической культурой жителей города Рубцовска с инвалидностью, устранение недостаточной двигательной активности и улучшение физического и эмоционального состояния незрячих и слабовидящих людей.

В ходе проекта его участники освоили технику скандинавской ходьбы с использованием поворотного мини-степпера с палками, имитирующего этот метод спортивной ходьбы.

Для большинства незрячих и слабовидящих людей, которые ведут малоподвижный образ жизни вследствие полной или частичной потери зрения, занятия спортом позволяют улучшить координацию движения и общее физическое состояние, помогают лучше ориентироваться в пространстве.

В рамках проекта были проведены мастер-классы по темам «Особенности работы тренажера-степпера», «Скандинавская ходьба для пожилых», «Дыхательная гимнастика Стрельниковой».

²⁴ «Развитие культуры города Рубцовска» на 2021-2025 годы: Муниципальная программа (с изменениями, внесенными постановлениями Администрации города Рубцовска Алтайского края от 04.03.2021 № 535, от 04.06.2021 № 1440, от 22.07.2021 № 1975, от 27.12.2021 № 3648, от 03.02.2022 № 267, от 07.06.2022 № 1659) // Официальный сайт МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска Алтайского края [Электронный ресурс]. URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/files/программы/культура/Актуальная%20редакция%20МПП%20Развитие%20культуры%20города%20Рубцовска%20на%202021-2025%20годы%202.docx>

Незрячие участники проекта на стадионе «Торпедо» в сопровождении волонтеров провели тренировку с инструктором, испытали массу положительных эмоций и ощутили радость движений

Мероприятия проекта помогли людям с ограниченными возможностями здоровья освоить навыки самостоятельной реабилитации и двигательной активности. Участниками групповых программ и индивидуальных занятий стали более 150 человек, у которых есть потребность в физической активности для улучшения общего состояния организма.

Проект «Читатель + Автор + Библиотека = Новая книга» реализован в библиотеке семейного чтения «Лад». Его итогом стала видеокнига «Хорошие стихи Ольги Такмаковой».

Все лето юные читатели знакомились с книгами рубцовского писателя Ольги Владимировны Такмаковой «Большие тайны маленьких людей», «Кошки – мышки», «Где зимует стрекоза», а также не опубликованными ранее стихотворениями. На творческих занятиях дети вместе с родителями и библиотекарями читали вслух стихи, размышляли и создавали свои рисунки по мотивам произведений О. Такмаковой.

За время реализации проекта было проведено двенадцать творческих занятий, создано более 30 рисунков. На завершающем этапе проекта были выбраны наиболее интересные иллюстрации, записаны аудио-треки стихов в авторском прочтении. Благодаря объединению творческих усилий автора, читателей и библиотекарей (соединивших в специальной программе изображения и аудиофайлы) получился видео-сборник стихов «Хорошие стихи Ольги Такмаковой» для юных рубцовчан.

В 2021 году были проведены торжественные мероприятия, посвященные следующим юбилеям учреждений и творческих коллективов:

70 лет - Библиотека для детей и юношества;

60 лет - Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края, образцовый хореографический ансамбль «Юность» (ДК «Тракторостроитель»);

40 лет - Народный ансамбль гитаристов (ДК «Тракторостроитель»);

40 лет - Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края, образцовый ансамбль современного танца «Калейдоскоп» (АСМ);

35 лет - Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края, образцовый ансамбль современного танца «Серпантин» (ДК «Тракторостроитель»);

30 лет - Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края, образцовый ансамбль современного танца «Акварели» (АСМ);

25 лет - Образцовый театр песни «Мечта» (ДК «Тракторостроитель»);

20 лет – Муниципальный академический хор.

В 2022 году прошли торжественные мероприятия, посвящённые юбилеям различных учреждений и творческих коллективов.

85 лет – МБУК «Рубцовский драматический театр»

70 лет – Библиотека семейного чтения «Лад»

70 лет – Детская библиотека № 2

65 лет – Заслуженный коллектив самодеятельно художественного творчества Алтайского края русский народный хор «На просторах Алтая» (ДК «Тракторостроитель»)

55 лет – МБУК «Краеведческий музей» г. Рубцовска

50 лет – МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска»

35 лет – Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края хореографический ансамбль «Ритмы детства» (ДЮДК «Черемушки»)

20 лет – Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный ансамбль русской песни «Серебряна» (ДЮДК «Черемушки»)

20 лет – Хор ветеранов «Непоседушки» (ДК «Тракторостроитель»)

15 лет – Образцовый хореографический ансамбль «Родники» (ДК «Тракторостроитель»)

В 2023 году были организованы торжественные мероприятия в честь юбилеев различных учреждений и творческих коллективов:

100 лет – Центральная городская библиотека

65 лет - МБУ «ДК «Алтайсельмаш» 55 лет – МБУ «ДК «Тракторостроитель»

55 лет – МБУДО «ДМШ № 3»

35 лет – народный самодеятельный коллектив Алтайского края ВИА «Девчонки»

15 лет – образцовый вокальный ансамбль «Криница».

В течение 2023 года проведены мероприятия по развитию системы патриотического воспитания: праздничные мероприятия, посвященные Дню России, Дню народного единства, Дню государственного флага. Организовано участие молодежи в проведении мероприятий «МыВместе». Организована работа корпуса «Волонтеры Победы». Проведены акции и реализованы проекты, приуроченные к празднованию Дня Победы («Лица Победителей», «Окна Победы», «Жители блокадного Ленинграда» «Поем всем двором», «Свеча Памяти», «Бессмертный полк онлайн», «Зеркало истории», «Письмо Победы», «Георгиевская ленточка»).

По разделу «Работа с молодежью» календарного плана городских мероприятий с 2021 по 2023 год организованы и проведены:

- совместно с АНО «Жар-птица» мастер-классы по хореографии для молодежных коллективов;

- муниципальный этап краевого фестиваля художественного творчества «Феста – 2021» и «Феста – 2022»;

- фестиваль художественного творчества «СОФИТ–2021» и «СОФИТ–2022»;

- праздничные мероприятия, посвященные Дню Российского студенчества в высших и средних учебных заведениях (торжественные линейки, молодежная квиз-игра «Большая перемена»);

- праздничные мероприятия, посвященные Дню молодежи («Баскетбольные снайперы», арт-проект, акция «Молодежный троллейбус», «Танцевальный батл», «Молодежный рок-фестиваль»);

- молодежный агитпробег «Сделаем город ярче»;

- городской молодежный форум «Студент - будущее Рубцовска!»;

- творческий конкурс «Мисс и Мистер СО»;

- молодежный образовательный форум «Про молодежь»;

- в рамках Программы развития молодежных сообществ «Школа управления и активности «PRO Молодежь» («Диалог на равных», «Кибертурниры», «Проектная культура»);

- оказано содействие в организации и проведении игр КВН.

В учреждениях культуры города Рубцовска согласно разделу «Работа с семьей» календарного плана городских мероприятий проведены тематические программы, посвященные Дню отца, Дню матери.

Ежегодно в День семьи, любви и верности (8 июля) проводится муниципальный этап краевой эстафеты родительского подвига «Согрей теплом родительского сердца». В 2023 году в данном мероприятии приняли участие пять рубцовских семей.

В трех культурно-досуговых учреждениях культуры города Рубцовска (ДК «Тракторостроитель», ДК «Алтайсельмаш», ДЮДК «Черемушки») осуществляют свою деятельность 8 Заслуженных коллективов самодеятельного художественного творчества Алтайского края, 2 коллектива со званием «образцовый», 11 коллективов со званием «народный». Количество участников творческих формирований культурно-досуговых учреждений составляет 5 200 человек.

Ведущей сценической площадкой среди культурно-досуговых учреждений является Дворец культуры «Тракторостроитель». В течение года здесь реализован ряд инновационных проектов.

Впервые Дворцом культуры «Тракторостроитель» был разработан и применен комплексный подход в праздновании Дня славянской письменности и культуры, в рамках которого состоялись следующие мероприятия: ярмарка мастеров с выставкой изделий ручной работы, вождение хороводов и исполнение старорусских песен, мастер-классы по направлениям «Гончарное мастерство» и «Искусство игры на деревянных ложках», праздничный концерт.

Основными мероприятиями в 2021 году являются мероприятия Десятилетия Детства, праздничные и тематические программы, посвященные календарным датам и государственным праздникам.

Краеведческий музей города Рубцовска выпустил в 2022 году два печатных издания, посвященных теме Года: настенный календарь «Мастера города Рубцовска» и книгу «Музейный раритет».

В Центре традиционной культуры «Этнографическая мозаика» Картинной галереи имени В.В. Тихонова запланирован цикл выставок декоративно-прикладного искусства мастеров, работающих в различных направлениях и техниках.

Традиционные ежегодные фестивали творческих поделок «Матрешка» и «Зимняя сказка», организуемые специалистами Картинной галереи, также будут отражать тему народного искусства

Свой вклад в формирование общего плана Года культурного наследия вносят культурно-досуговые учреждения. В ДК «Алтайсельмаш» запланированы молодежные квесты «Народным традициям жить и крепнуть», «Люби и знай Алтайский край», в ноябре здесь традиционно прошел Фестиваль национальных культур.

В 2023 году Запланирован к проведению ставший уже традиционным Региональный фестиваль женского творчества и предпринимательства "Степные россыпи". С инициативой организации Фестиваля обратились в Администрацию

города Рубцовска представители Совета женщин города Рубцовска Алтайского краевого отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России». В рамках Фестиваля планируется провести конкурсы в номинациях "Инструментальное исполнительство", "Хореография", "Художественное слово", "Вокально-инструментальный жанр", "Декоративноприкладное творчество".

В Дворце культуры «Тракторостроитель» продолжают свою деятельность 11 творческих коллективов, из которых 4 носят звание «Народный самодеятельный коллектив Алтайского края», 3 - «Образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края», и 3 - «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».

В Доме культуры «Алтайсельмаш» функционируют 39 клубных формирований, в которых занимаются 1263 человека. Из них 19 составляют формирования самодеятельного творчества. Среди них 2 коллектива удостоены звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края», а 5 - звания «Народный».

В ДЮДК «Черемушки» действуют 23 коллектива и любительских объединения, из которых 2 имеют звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края», а 1 - «Образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края». Общее количество участников составляет 1082 человека.

В период с 2021 по 2023 год в структуре органа управления культуры, а также в сети учреждений культуры города Рубцовска изменений не было.

На 1 января 2024 года в Рубцовске функционируют 8 муниципальных учреждений культуры и 4 муниципальных учреждения дополнительного образования в сфере культуры, которые подведомственны муниципальному казенному учреждению «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска Алтайского края. Все они имеют статус юридического лица, учредителем которых является Администрация города Рубцовска Алтайского края.

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 г. Рубцовска»,
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 г. Рубцовска»,
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3 г. Рубцовска»,
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» города Рубцовска,
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» города Рубцовска Алтайского края (в составе структурная единица Картинная галерея имени В.В. Тихонова),
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговое объединение «Прометей» (в составе – два парка и база семейного отдыха и досуга «Чарыш»),
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечная информационная система» (в составе - 9 библиотек),
- муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры «Тракторостроитель», - муниципальное бюджетное учреждение «Детско-юношеский Дом культуры «Черемушки»,
- муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры «Алтайсельмаш»,
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Рубцовский драматический театр»,
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театр кукол имени А.К. Брахмана».

2.3 Анализ деятельности МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» по управлению социально-культурной сферой муниципального образования г. Рубцовск Алтайского края

Согласно утвержденному плану выпускной квалификационной работы, необходимо провести анализ управления социально-культурной сферой, которое осуществляется МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска.

МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска активно сотрудничает с подведомственными учреждениями культуры в рамках своей деятельности по развитию культурной сферы города. Они участвуют в реализации национального проекта «Культура», а также в региональных инициативах, таких как «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура», программа «Пушкинская карта», федеральный проект «Театры малых городов» и других культурных проектах.

В настоящий момент на территории города Рубцовска действует программа «Развитие культуры города Рубцовска» на 2021-2025. В приложении А предоставлен паспорт муниципальной программы «Развитие культуры города Рубцовск».

Данная программа является продолжением программы «Развитие культуры города Рубцовска на 2018 – 2020 годы» и содержит некоторые критерии для анализа управления социальной культурной сферой.

Основной проблемой сферы культуры является материально-техническое обеспечение учреждений. В учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства имеются проблемы с обеспечением современными техническими средствами обучения, инструментами, специальной литературой и оборудованием. Ограниченность в выборе преподаваемых специальностей, определяемая имеющейся материальной базой, не позволяет расширить число образовательных услуг и отрицательно влияет на приобщение большего числа желающих обучаться музыкальному и изобразительному искусству.

Основными проблемами учреждений культурно-досугового типа являются содержание зданий, имеющих срок эксплуатации от 20 до 50 лет, требующих капитального ремонта, в том числе реконструкции внутренних помещений; недостаточное и в подавляющем большинстве морально устаревшее техническое, звуковое, световое оборудование. Коллективы самодеятельного творчества испытывают острую необходимость в приобретении музыкальных инструментов, сценических костюмов.

Многие указанные выше проблемы характерны и для учреждений музейного типа, помещения которых требуют ремонта. Учреждениям также необходимы средства для современного оформления экспозиций, пополнения фондов.

Острой проблемой для многих библиотек города Рубцовска является состояние материальной базы, потребность в капитальном и текущем ремонте внутренних помещений, приобретение литературы и периодических изданий.

В парках города действует 22 аттракциона, из них 2 немеханизированных и 20 механизированных аттракционов, имеющих официальный допуск к эксплуатации. 80% из аттракционов морально устарели и требуют замены на современные модели. Отсутствие средств на обновление аттракционного хозяйства в парках приводит к снижению числа посещений. Необходимы средства для расширения работы парков в зимний период (создание лыжной базы, постройки помещения для занятий групп здоровья), а также обновления материально-технического обеспечения базы семейного отдыха и досуга «Чарыш».

При имеющихся проблемах с материальным обеспечением отрасли наиболее заметнее стали обозначаться кадровые проблемы. Наблюдается отток работников, связанный с относительно невысоким уровнем оплаты труда²⁵. Проблематично приглашение не только высококвалифицированных, но и

²⁵ Составлено автором на основе данных отчетов исполнения бюджета муниципального образования города Рубцовска Алтайского края [Электронный ресурс]. – URL: <http://rubtsovsk.org/gorod/budget/report>

молодых специалистов по причине отсутствия для них каких-либо социальных гарантий. Отсутствует практика предоставления служебного жилья.²⁶

Обучающиеся в высших учебных заведениях из числа жителей города Рубцовска или не возвращаются в город, или переходят работать в другие отрасли, при этом вакансии в учреждениях замещаются лицами, не имеющими профильного образования.

Для решения проблем сферы культуры города в соответствии со Стратегией социально-экономического развития муниципального образования город Рубцовск Алтайского края на период до 2035 года принимается программа развития сферы культуры.

Программа «Развитие культуры города Рубцовска» является продолжением действия муниципальной программы «Развитие культуры города Рубцовска» на 2018 – 2020 годы.

Решение проблем сферы культуры и прогноз ее развития строится на анализе данных ежегодных форм статистической отчетности и текущих отчетов учреждений культуры. Решение ряда проблем возможно в рамках реализации данной программы. Программно-целевой метод позволяет направить финансовые ресурсы на поддержку приоритетных направлений сохранения и развития культуры: сохранение объектов культурного наследия, увеличение количества посещений учреждений культуры, расширения всех видов услуг.

Реализация мероприятий программы позволит оптимизировать использование имеющихся в городе организационных, административных, кадровых, финансовых ресурсов для достижения стратегической цели работы сферы культуры, проводить целенаправленную и последовательную культурную политику (Приложение А). Программно-целевой метод позволит направить финансовые ресурсы на поддержку и развитие культуры и искусства города Рубцовска, обеспечит большую эффективность использования бюджетных ресурсов и достижение планируемых результатов.

²⁶ Об Управлении // Официальный сайт МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска Алтайского края [Электронный ресурс]. URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/328>

3 ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В Г. РУБЦОВСК АЛТАЙСКОГО КРАЯ

3.1 Преимущество реализации социально-культурной политики МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики»

Для достижения ключевых стратегических целей планируется проведение комплекса мер, призванных решить ряд важных задач. Среди них особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию индивида, укреплению духовной солидарности и поддержанию социальной стабильности в российском обществе.

Таким образом, работа МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» сосредоточена на реализации ключевых направлений, основанных на определенных целях и задачах. Эффективное управление в данной сфере позволит создать условия для обновления и модернизации учреждений культуры.²⁷ Приоритетные направления реализации культурной политики представлены в приложении В.

Несомненно, профессионализация управления в сфере культуры приведет к улучшению финансового менеджмента отрасли. Это, в свою очередь, поспособствует повышению эффективности бюджетного финансирования культуры, внедрению современных методов планирования и контроля бюджета, включая оптимизацию системы государственных закупок и использование инструментов корпоративного управления.

Несомненно, профессионализация управления в сфере культуры приведет к улучшению финансового менеджмента отрасли. Это, в свою очередь,

²⁷ Тикунова, И.П. Цифровизация как тренд библиотечного развития / И.П. Тикунова. – Текст : непосредственный // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2021. – № 3 – С. 31-38. [Электронный ресурс]. URL: http://tikunova-i.narod.ru/ni/cifr_2021.htm

способствует повышению эффективности бюджетного финансирования культуры, внедрению современных методов планирования и контроля бюджета, включая оптимизацию системы государственных закупок и использование инструментов корпоративного управления.

Важнейшими условиями успешной деятельности МКУ «Управления культуры, спорта и молодежной политики» является:

- Качественное изменение подходов к оказанию услуг в сфере культуры, безусловно, развитие инфраструктуры отрасли;
- Внедрение программно-целевых механизмов на всех уровнях управления сферой культуры с использованием современных информационно - коммуникационных технологий и электронных продуктов.

С управленческой точки зрения, безусловно, повышение профессионального уровня персонала, а так же укрепление кадрового потенциала.²⁸

3.2 Совершенствование организации и полномочий МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» муниципального образования г. Рубцовска

Несомненно, результативность деятельности Муниципального казённого учреждения «Управление культуры, спорта и молодежной политики города Рубцовска» в значительной степени определяется профессиональным и квалифицированным руководством.

Таким образом, одним из первостепенных аспектов совершенствования деятельности Управления культуры является подготовка квалифицированных кадров. Переход России к рыночной экономике существенно повлиял не только на экономическую сферу, но и, прежде всего, на систему управления в

²⁸ Кравченко, А.А., Мариничева, Ю.Ю. К истории книжных фестивалей и ярмарок // Universum: филология и искусствоведение. 2022. №8 (98). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-istorii-knizhnyh-festivaley-i-yarmarok>

бюджетных организациях, в том числе в сфере культуры. В связи с этим возникает острая необходимость в разработке и внедрении новых принципов управленческой деятельности в области культуры, отвечающих требованиям рыночных отношений.²⁹

В условиях рыночной экономики термин "менеджмент" стал применяться и в сфере культуры. Первоначально он использовался в художественных организациях, таких как театры, музеи, галереи и оркестры, и был связан с решением специфических задач. В настоящее время понятие менеджмента в культуре расширилось и подразумевает управление в области искусства и культуры в целом.

Существует множество определений менеджмента, однако в рамках данной работы наиболее актуальным является следующее: "Менеджмент (англ. management) - это управление производством; совокупность знаний, принципов, методов и форм управления производственными процессами в условиях рыночной экономики". Важно учитывать особенности сферы культуры. Сотрудники культурных учреждений, включая специалистов по управлению культурой, работают в уникальной среде, взаимодействуя с представителями творческих профессий. В условиях бюджетного дефицита эффективность работы культурных учреждений во многом зависит от профессионализма руководителя МКУ "Управление культуры, спорта и молодежной политики". Именно он должен создать необходимые условия для нормального функционирования подведомственных учреждений и обеспечить выполнение планов и программ, что позволит сфере культуры работать в полном объеме.³⁰

Таким образом, рыночные отношения требуют переосмысления как подходов к пониманию, так и к реализации культурной политики. Эффективность управления в этой области, принятие обоснованных решений и

²⁹ Рассаднев Э.С. Цифровая грамотность населения как фактор развития цифровой экономики в России // Вестник Пермского университета. Серия: Математика. Механика. Информатика, 2021. № 1. С. 80. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45155643>

³⁰ Сайт «Муниципального казенного учреждения «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска» // [Электронный ресурс]. URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/>

успешная деятельность организаций напрямую зависят от личных качеств руководителя и его профессиональной зрелости. Это, в свою очередь, ставит перед управленческим персоналом новые задачи, связанные с требованиями к уровню профессионализма и личностным характеристикам. Только благодаря компетентности и профессионализму специалистов можно обеспечить устойчивое развитие современного общества.

В условиях рыночной экономики возникает необходимость пересмотра как подходов к определению, так и к реализации культурной политики. Эффективность управления в этой сфере, принятие обоснованных решений и результативность работы организаций напрямую зависят от личных качеств руководителя и его профессиональной зрелости. Это, в свою очередь, выдвигает новые требования к управленческому персоналу: необходимо повышать уровень профессионализма и развивать личные качества.

Только благодаря компетентности и профессионализму специалистов, возможно, обеспечить устойчивое развитие современного общества.

Несомненно, эффективность работы руководителя напрямую зависит от наличия высококвалифицированных специалистов как в самом Муниципальном казённом учреждении «Управление культуры, спорта и молодежной политики», так и в подчиненных ему организациях.³¹

При подготовке кадров необходимо учитывать чёткое разграничение полномочий на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Для подготовки специалистов сферы культуры на региональном и муниципальном уровнях следует уделить особое внимание изучению современных культурных технологий. В частности, важно рассмотреть культуру как фактор развития на региональном и муниципальном уровне, провести анализ территориальных культурных ресурсов, а также изучить теорию и практику проектирования и прогнозирования процессов развития культуры. Такая подготовка должна опираться на аналитические данные, связанные с конкретными региональными и

³¹ Отчет за 2021-2023 год // Официальный сайт МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска [Электронный ресурс]. – URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/330>

муниципальными особенностями, и предполагает выработку необходимых схем управления, которые обеспечат финансовую и социальную поддержку культурной деятельности.³²

Соответственно, при рассмотрении вопросов совершенствования деятельности МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска, первым с чего можно начать, это с подготовки кадров. Ввиду того, что эффективная культурная политика непосредственно зависит от подготовки профессиональных кадров, которые могли бы результативно работать в сфере культуры. Одним из ключевых направлений повышения эффективности деятельности Муниципального казённого учреждения «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска является усиление взаимодействия подведомственных учреждений с образовательными организациями. К числу таких мероприятий могут быть отнесены: проведение тематических концертов и спектаклей, соответствующих направлениям учебных программ; организация выпускных и тематических вечеров; а также праздничных концертов. Реализация данного проекта позитивно повлияет на качество и доступность предоставляемых услуг, а также на внедрение инновационных подходов в сфере культурно-досуговой работы с подростками и молодежью. Кроме того, проект способствует развитию совместных форм досуга молодых семей, это приведет к расширению функций и полномочий Муниципального казенного учреждения «Управление культуры, спорта и молодежной политики».³³

Министерство культуры Российской Федерации разработало четыре варианта планировки таких центров, оптимизированные по внутреннему содержанию и затратам на строительство.

³² Швецова, М.А. Рекламная кампания продвижения имиджа социально-культурного учреждения // Евразийский Союз Ученых. 2020. №4-6 (73). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reklamnaya-kampaniya-prodvizheniya-imidzha-sotsialno-kulturnogo-uchrezhdeniya>

³³ Правительство направит 600 млн рублей на развитие цифровой грамотности населения // Российская газета, 2022 [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2022/02/04/na-razvitie-cifrovoj-gramotnosti-naseleniia-kabmin-napravit-600-mln-rublej.html>

Таким образом, говоря о совершенствовании структурной организации и полномочий МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики города Рубцовска» в данной работе выделили три аспекта управленческой реконструкции деятельности МКУ.

Первое, это подготовка профессиональных, высококвалифицированных кадров для эффективной и грамотной работы, как МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики», так и подведомственных учреждений.

Руководители в области культуры должны выступать активными защитниками культурного разнообразия. В свою практическую деятельность они обязаны вовлекать широкий круг творческих специалистов, работников образования, журналистов и различные общественные организации. Для руководящих кадров в сфере культуры необходимо современное образование, обеспечивающее высокую компетентность, которое включает не только специальные знания в области культуры и искусства, но и управленческую подготовку. В условиях эффективной информационной поддержки развитие партнерских отношений в сфере образования может стать ключевым фактором, способствующим трансформации культурной среды российского общества и удовлетворяющим его потребности в XXI веке.³⁴

Второе, направление повышения эффективности работы органов управления культурой связано с оптимизацией деятельности подведомственных учреждений. К мерам, направленным на улучшение управления этими учреждениями, относятся: внедрение инновационных форм работы культурных центров, создание многофункциональных центров культуры, развитие партнерских отношений между образовательными учреждениями, находящимися под управлением культуры, и общеобразовательными школами города, а также увеличение гастрольной активности подведомственных учреждений. В области библиотечно-информационного обслуживания особое

³⁴ Забиранко, В.И. Блогеры как новые исследователи и лидеры мнений молодежи // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/blogery-kak-novye-rassledovateli-i-lidery-mneniy-molodezhi>

внимание уделяется привлечению учащихся, молодежи и широких слоев населения к знакомству с новейшими изданиями.

Для повышения эффективности управления Муниципальным казённым учреждением «Управление культуры, спорта и молодежной политики города Рубцовска» необходимо развивать информационную среду.

В этом контексте планируется активное использование официального сайта МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» (<http://bravo.rubtsovsk.org>), на котором будет размещена вся необходимая нормативно-правовая информация, а также данные о предоставляемых муниципальных услугах как самим управлением, так и его подведомственными учреждениями. Сайт также станет информационной платформой для анонсов мероприятий, концертов, выставок и других культурных событий.

Для обеспечения максимальной прозрачности и доступности услуг в сфере культуры предполагается активное сотрудничество с городскими средствами массовой информации.

С целью достижения максимальной прозрачности и доступности культурных услуг планируется активное сотрудничество с городскими средствами массовой информации. Это взаимодействие может охватывать не только освещение текущих мероприятий, но и публикацию информации о предстоящих событиях, а также рекламных материалов.

Третьим аспектом улучшения работы Управления культуры является оптимизация финансового менеджмента в области культуры.

В ряде стран мира бизнес играет важную роль в развитии культурной сферы, занимая значительную долю в её финансировании. Коммерческий сектор становится источником альтернативных средств, а его деятельность в области культуры приносит значительную прибыль и может способствовать её прогрессу. В России взаимодействие между бизнесом и культурой осложняется отсутствием ясной и четкой законодательной базы.

Таким образом, в настоящее время необходимо пересмотреть традиционные подходы к управлению в культурной сфере. В целом,

деятельность и структура муниципальных культурных учреждений остаются довольно консервативными. Все усилия сосредоточены на поддержании существующей системы культурных организаций и их традиционных функций. Управление в этой области ориентировано на обеспечение стабильной работы учреждений и выполнение запланированных мероприятий и программ.³⁵

³⁵ Составлено автором на основе данных отчетов о ходе реализации муниципальных программ МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска [Электронный ресурс]. – URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/330>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) выявлено, что наличие различных моделей культурной политики, отражающих взаимодействие государства и сферы культуры. Эти модели отличаются степенью сложности взаимоотношений государства с рынком, а также внешними факторами и общим уровнем развития страны.

Результат работы показал, что государство играет ключевую роль в обеспечении конституционного права граждан на участие в культурной жизни и доступ к культурным учреждениям. Оно также обеспечивает равные возможности для доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам. В связи с реформами в области культуры возникла необходимость в создании и внедрении новых управленческих подходов на всех уровнях государственной власти.

Результаты проведенного исследования позволяют сформулировать следующие выводы. Руководители муниципальных культурных учреждений продолжают приспосабливаться к рыночным реформам. В то же время среди них наблюдается широкий спектр подходов — от патерналистского до рыночного, что свидетельствует о различной степени готовности к адаптации к новым условиям. В конечном итоге, успеха добиваются те, кто способен преодолевать трудности ради достижения четко определенных целей.

Культурная политика сосредоточена на создании позитивного имиджа страны на мировой сцене и повышении ее авторитета. Этот авторитет зависит не только от политического влияния, экономических возможностей и культурного наследия, но и от наличия квалифицированного, профессионального и эффективного управления.

Рыночные преобразования в Российской Федерации привели к изменениям в финансировании культурной политики. Пересмотр целей и приоритетов в этой области создал необходимость поиска и привлечения новых источников

финансирования. В этом контексте важно отметить, что бюджетные средства распределяются программно-целевым методом. Управление программой может быть ориентировано как на поддержку традиционной культуры, так и на содействие созданию новой культуры, в зависимости от поставленных задач. Такой подход позволяет достичь необходимого баланса между традиционными и инновационными направлениями в отечественной культуре.

В дополнение к основным ресурсам, стоит выделить возможности, связанные с взаимодействием с различными участниками:

- Сотрудничество с коммерческими и некоммерческими организациями: такое партнерство может предоставить доступ к дополнительным финансовым и материальным ресурсам, а также к экспертным знаниям и опыту;

- Государственно-частное партнерство: этот инструмент инвестиционной политики позволяет привлекать частные капиталы для реализации крупных проектов, распределяя риски и ответственность между государством и частными инвесторами;

- Поддержка меценатов и спонсоров: поддержка со стороны благотворителей и спонсоров может стать важным источником финансирования, особенно для проектов в сферах культуры, науки и образования.

Сотрудничество между государством и частным сектором имеет значительное значение для развития и распространения культуры в регионах России. Это взаимодействие способствует появлению новых форм сотрудничества среди различных социальных групп и оказывает положительное влияние на сохранение историко-культурного наследия страны.

В настоящее время объем поддержки со стороны меценатов и спонсоров недостаточен. Это связано с тем, что культурные организации еще не овладели необходимыми навыками маркетинга и ведения переговоров. Потенциальные спонсоры, заинтересованные в поддержке культуры, могут испытывать недоверие к организациям, характеризующимся слабым менеджментом.

В области российского законодательства важной темой является финансирование культурной сферы в условиях современной экономики.

Государство принимает меры по гармонизации законодательства о культуре с нормативными актами в сферах образования, средств массовой информации и науки, стремясь сформировать единую правовую систему, которая охватывает все аспекты культурно-духовной жизни.

Для улучшения работы органов государственной власти в области культуры важно ясно определить и разделить полномочия на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Законодательная основа Российской Федерации может считаться полноценной и исчерпывающей лишь в том случае, если она охватывает все уровни власти и четко определяет компетенции в сфере культуры для федеральных органов государственной власти, органов власти субъектов Федерации и местных органов самоуправления.

В целях совершенствования деятельности структурной организации МКУ «Управления культуры, спорта и молодежной политики города Рубцовска», а также создания условий для реализации культурной политики в городе, требуется высококвалифицированная работа муниципальных служащих Управления культуры. Успех этой работы зависит от формирования профессионального персонала, как на уровне руководства, так и сотрудников Управления, включая работников подведомственных учреждений.

Основным моментом является ясное определение и эффективное выполнение конкретных задач в области культуры. Важно развивать менеджмент в этой сфере, оптимизировать использование бюджетных средств и привлекать дополнительные источники финансирования.

Таким образом, система муниципального управления, организации, финансирования и контроля в области культуры нуждается в обновлении с учетом новых условий. Это включает в себя обеспечение доступности культурных ресурсов для всех групп населения, повышение уровня культурной и информационной безопасности, а также активное вовлечение граждан в культурное творчество.

Современный этап отмечен наличием противоречий, что делает необходимым создание новых подходов к управлению во всех сферах, включая культуру. Из-за своей специфики культура особенно остро ощутила последствия финансового кризиса и нуждается в приоритетной модернизации своих управленческих стратегий.

Улучшение системы управления культурой должно основываться на тщательном анализе текущего положения в этой области и учитывать современные социальные реалии. В нынешних условиях культура играет важную роль в социально-экономическом развитии, что требует к ней особого внимания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования от 01.07.2020) // Официальный текст Конституции РФ с внесенными поправками от 14.03.2020 опубликован на Официальном интернет-портале правовой информации [Электронный ресурс] - URL: <http://www.pravo.gov.ru>
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): Федеральный закон от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 14.04.2023 с изм. и доп., вступ. в силу с 28.04.2023). [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/
3. О библиотечном деле: Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 14.04.2023). [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/103585/>
4. Об информации, информационных технологиях и о защите информации: Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 29.12.2022). [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/
5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ (ред. от 14.04.2023). [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70291362/>
6. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.05.2023). [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/186367/>
7. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон от 25.06.2002 № 73 - ФЗ (ред. от 14.04.2023). [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/

8. Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг: Федеральный закон от 27.07.2010 № 210-ФЗ (ред. от 4.11.2022). [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/12177515/>
9. О некоммерческих организациях: Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ (ред. от 14.04.2023) [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/
10. О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения: Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ (ред. от 29.05.2023) [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_22481/
11. Об утверждении Основ государственной культурной политики: Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 (ред. от 25.01.2023) [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70828330/>
12. Приказ Министерства культуры РФ от 25.05.2006 №229 «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества» [Электронный ресурс]. – URL: https://culture.gov.ru/documents/ob_utverzhdenii_metod_ukazaniy353716/
13. О библиотечном деле в Алтайском крае: Закон Алтайского края от 10.04.2007 № 22-ЗС (ред. 03.09.2021) [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/7317093/>
14. Устав муниципального образования город Рубцовск Алтайского края (принят Решением Рубцовского городского Совета депутатов от 18.08.2011 № 633) (ред. от 01.10.2011) [Электронный ресурс]. – URL: <http://rubtsovsk.org/gorod/ustav>
15. Об утверждении Административного регламента по предоставлению муниципальной услуги «Проведение работ по созданию спектаклей»: Постановление Администрации города Рубцовска Алтайского края от 04.04.2016 № 1546 (в редакции постановления Администрации города Рубцовска

Алтайского края от 25.01.2021 № 126) [Электронный ресурс]. – URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/330>

16. Об утверждении Административного регламента по предоставлению муниципальной услуги «Работа по хранению, изучению и обеспечению сохранности предметов Музейного фонда»: Постановление Администрации города Рубцовска Алтайского края от 14.08.2012 № 3725 (в редакции постановления Администрации города Рубцовска Алтайского края от 16.05.2016 № 2079) [Электронный ресурс]. – URL: <https://rubmuzei.ru/images/160520162079.pdf>

17. Развитие культуры города Рубцовска на 2021-2025 годы: Муниципальная программа (с изменениями, внесенными постановлениями Администрации города Рубцовска Алтайского края от 04.03.2021 №535, от 04.06.2021 № 1440, от 22.07.2021 № 1975, от 27.12.2021 № 3648, от 03.02.2022 № 267, от 07.06.2022 № 1659, от 26.08.2022 № 2746, от 27.12.2022 № 4268) [Электронный ресурс]. – URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/330>

18. Развитие молодежной политики в городе Рубцовске на 2021-2025 годы: Муниципальная программа (с изменениями, внесенными постановлениями Администрации города Рубцовска Алтайского края от 01.02.2022 № 235) [Электронный ресурс]. – URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/330>

Литература

19. Балина, Т. Н. Направления развития социально-культурной сферы муниципального образования / Т. Н. Балина // Модернизация 107 российского общества и образования: новые экономические ориентиры, стратегии управления, вопросы правоприменения и подготовки кадров : Материалы XXI национальной научной конференции (с международным участием), Таганрог, 16–18 апреля 2020 года. – Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2020. – С. 278-281. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42946037>

20. Балицкая, А. В. Особенности государственной и муниципальной политики в сфере развития культуры в Российской Федерации / А. В. Балицкая // Молодой ученый. – 2023. – № 4 (451). – С. 353-356. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/451/99368/>

21. Васильев, В. П. Государственное и муниципальное управление : учебник и практикум для вузов / В. П. Васильев, Н. Г. Деханова, Ю. А. Холоденко. -5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 314 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15469-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/516347>

22. Государственное и муниципальное управление : учебник и практикум для вузов / С. Е. Прокофьев [и др.] ; под редакцией С. Е. Прокофьева, О. В. Паниной, С. Г. Еремина, Н. Н. Мусиновой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт. - 2023. — 608 с. — (Высшее образование). — 108 ISBN 978-5-534-13133-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519311>

23. Забиранко, В.И. Блогеры как новые расследователи и лидеры мнений молодежи // Научные труды Московского гуманитарного университета. - 2022. - №1. С. 39-43. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/blogery-kak-novye-rassledovateli-i-lidery-mneniymolodezhi>

24. Ильин, Е. А. Правовые основы организации управления социально-культурной сферой в муниципальном образовании / Е. А. Ильин // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – № 1-9(69). – С. 153-158. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45192462>

25. Каменная, Е.О., Коноплева К.Н. Образование как базовая ценность российской культуры: история и современность // Ценности и смыслы. - 2022. - №2 (78) – С. 146-160. – URL: <https://ismd.vvsu.ru/files/A76BF2D3-3FEF-4131-BE1C-7B9C67CCCB63>

26. Козодубов, А. А. Значение территориальной организации местного самоуправления в процессе реализации местной власти в России / А. А. Козодубов // Управление в условиях глобальных мировых трансформаций:

экономика, политика, право : Сборник научных трудов, Севастополь, 25–28 апреля 2019 года. – Севастополь: ООО "Рибест". - 2019. – С. 383-386. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41119262>

27. Колесниченко, Е.А., Радюкова, Я. Ю., Копылов, М. А. Организационные структуры органов местного самоуправления в условиях проектного управления // Вестник Самарского муниципального института управления. – 2020. – №. 1. – С. 34-40. - URL: <https://www.imi-samara.ru/wpcontent/uploads/2020/09/>

28. Коротаева, Т.В. Социально-культурная деятельность современного человека // Скиф. Вопросы студенческой науки. - 2020. - С. 493-497. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44197934>

29. Кравченко, А.А., Мариничева, Ю.Ю. К истории книжных фестивалей и ярмарок // Universum: филология и искусствоведение. - 2022. - №8 (98). – С. 12-15. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-istorii-knizhnyh-festivaley-i-yarmarok>

30. Малова, Е.О. Современные реалии асоциальных проявлений подростков в интернет-пространстве // Инновационное развитие профессионального образования. - 2020. - №2 (26). - С. 107-114. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-realii-asotsialnyh-proyavleniy>

31. Малько, А.В. Краткий юридический словарь. - 2019. - С. 560. - URL: <https://paraknig.me/view/1744658>

32. Новосельская, В.В. Туризм и культура как факторы регионального развития: проблемы взаимосвязи // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. - 2020. - №39. С. 261-270. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/turizm-i-kultura-kak-factory-regionalnogo>

33. Рангулова, Л. Р. Полномочия органов местного самоуправления по решению вопросов местного значения и проблемы его реализации // Актуальные проблемы науки в исследованиях студентов, ученых, практиков : Сборник научных статей студентов, магистрантов, практиков, подготовленный по итогам Международной научно-практической конференции, Ижевск, 27 мая 2021 года. Том Часть 1. – Ижевск: Ижевский институт (филиал) федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский 111 государственный университет юстиции (РПА Минюста России)", 2021. – С. 733-739. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46583102>

34. Рассаднев, Э.С. Цифровая грамотность населения как фактор развития цифровой экономики в России // Вестник Пермского университета. Серия: Математика. Механика. Информатика. - 2021. - № 1. - С. 75-80. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45155643>

35. Рябкова, А. С. Роль и место социальной сферы в стратегическом планировании развития муниципального образования / А. С. Рябкова, О. В. Михайлова // Российские регионы как центры развития в современном социокультурном пространстве : сборник научных статей материалы 5-й Всероссийской научно-практической конференции, Курск, 25 октября 2019 года. – Курск: Юго-Западный государственный университет. - 2019. – С. 294- 297. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41367755>

36. Саидахмедова, Г. Р. Противодействие преступности: к вопросу об определении термина / Г. Р. Саидахмедова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 5 (295). - С. 226-227. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/295/67096/>

37. Сапрыкин, Д.О., Масленникова С.Ф. Досуговая деятельность: понятие, характеристика и сущность // Материалы XIV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – 2022. № 1. – С. 116-121. – URL: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018029343>

38. Социология культуры : учеб. пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. - 2019. – С. 302 – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/73906/1/978-5-7996-2616-7_2019.pdf

39. Bone, J. K. et al. Arts and cultural engagement, reportedly antisocial or criminalized behaviors, and potential mediators in two longitudinal cohorts of adolescents //Journal of youth and adolescence. – 2022. – Vol. 51. – №. 8. – P. 1463-

1482. – URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10964-022-01591-8>

40. Khan, M. A. et al. The effects of national culture on financial sector development: Evidence from emerging and developing economies //Borsa Istanbul Review. – 2022. – Vol. 22. – №. 1. – P. 103-112. – URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2214845021000168>

41. Nakisbaev D., Dugalich N. Introduction of digital platforms to State and Municipal administration: opportunities for regulation and transformation of social services for the population //Braz. J. Pub. Pol'y. – 2022. – Vol. 12. – P. 133. – URL: <https://revistagt.fpl.emnuvens.com.br/get/article/view/2721>

42. Parker, S. The sociology of leisure. – Routledge. - 2021. – P. 548. - URL: <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781003213567/sociology-leisure-stanley-parker>

Электронные ресурсы

43. Библиотечная информационная система города Рубцовска // [Электронный ресурс]. URL: <http://www.biblrub.ru/index.php?option=com>

44. ВЦИОМ выяснил главные источники новостей для россиян [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/society/23/09/2021/614b810f9a794706e3dd3ad8>

45. На объектах культурного наследия в городе Рубцовске установлены информационные таблички // Официальный сайт МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска Алтайского края [Электронный ресурс]. – URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/24593>

46. Население и демографическая ситуация г. Рубцовска // Сайт «Рубцовск 120» [Электронный ресурс]. URL: <http://120.biblrub.ru/component/k2/item/636>

47. Отчет Главы города о результатах своей деятельности, о результатах деятельности администрации города за 2021-2023 год, в том числе о 115 решении вопросов, поставленных городским советом депутатов [Электронный ресурс]. – URL: <http://gorsovet.rubtsovsk.org/node/2702>

48. Отчет за 2023 год // Официальный сайт МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» города Рубцовска [Электронный ресурс]. – URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/330>

49. Отчет о работе учреждений культуры города Рубцовска за 2021-2023 год [Электронный ресурс]. – URL: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/330/>

50. Подведомственные учреждения // Официальный сайт МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bravo.rubtsovsk.org/node/329>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Ответственный исполнитель программы	МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска
Соисполнители программы	Отсутствуют
Участники программы	Учреждения культуры и дополнительного образования муниципального образования город Рубцовск Алтайского края; население муниципального образования город Рубцовск Алтайского края
Подпрограммы программы	Отсутствуют
Программно-целевые инструменты программы	Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденная <u>постановлением</u> Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317; Государственная программа Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края от 06.03.2020 № 95; Региональные проекты, реализуемые в рамках Национального проекта «Культура»: «Обеспечение качественного нового уровня развития инфраструктуры культуры»; «Создание условий для реализации творческого потенциала нации»; «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере

	культуры»
Цель программы	Развитие культуры и искусства, сохранение культурного и исторического наследия, расширение доступа населения города к культурным ценностям
Задачи программы	Создание современных условий для реализации программных мероприятий, работы учреждений культуры, качественного предоставления населению города услуг сферы культуры; развитие системы дополнительного образования в области культуры и искусства; расширение доступности услуг культурно-досуговых учреждений, поддержка народного творчества и искусства; обеспечение предоставления услуг парков и базы отдыха; повышение доступности и качества музейных услуг и работ; повышение доступности и качества услуг и работ в сфере библиотечного дела; создание условий для сохранения и развития исполнительских искусств и поддержки театрального дела; привлечение социально ориентированных некоммерческих организаций к совместному оказанию муниципальных услуг, оказание поддержки социально ориентированным некоммерческим организациям; создание условий для развития народных

	художественных промыслов и ремесел; вовлечение в деятельность учреждений культуры волонтеров.
Целевые индикаторы и показатели программы	Доля объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности; доля учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности, здания которых находятся в аварийном состоянии или требуют капитального ремонта, в общем количестве учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности; доля учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности, состояние материально-технической базы которых является удовлетворительным, в общем количестве учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности; количество посещений театрально-концертных мероприятий МБУК «Рубцовский драматический театр» (с 2023 года); количество платных посещений театрально-концертных мероприятий МБУК «Рубцовский драматический театр» (до 2022 года); количество посещений театрально-концертных

	мероприятий МБУК «Театр кукол им А.К. Брахмана» (с 2023 года); количество платных посещений театрально-концертных мероприятий МБУК «Театр кукол им А.К. Брахмана» (до 2022 года); количество платных посещений театрально-концертных мероприятий учреждений культурно-досугового типа (до 2022 года); количество посещений театрально-концертных мероприятий учреждений культурно-досугового типа» (с 2023 года); количество участников клубных формирований; количество платных посещений МБУК «КДО «Прометей»; количество посещений учреждений музейного типа; доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда учреждений музейного типа; количество посещений муниципальных библиотек; количество детей до 14 лет, пользующихся услугами муниципальных библиотек; количество обучающихся в учреждениях дополнительного образования в области культуры и искусства; количество участия обучающихся в учреждениях
--	--

	дополнительного образования в области культуры и искусства в международных, региональных и краевых конкурсах; количество мероприятий, проведенных совместно с социально ориентированными некоммерческими организациями (СОНКО); количество проведенных выставок-ярмарок народных художественных промыслов и ремесел; количество публикаций, направленных на развитие народных художественных промыслов и ремесел; количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры».
Сроки и этапы реализации программы	2021-2028 годы. Этапы программой не предусмотрены
Объемы финансирования программы	Общий объем финансирования программы составляет 1969543,3 тыс. рублей, в том числе по годам: 2021 год – 217112,0 тыс. рублей; 2022 год – 274936,7 тыс. рублей; 2023 год – 273041,8 тыс. рублей; 2024 год – 304691,0 тыс. рублей; 2025 год – 228771,5 тыс. рублей; 2026 год – 230762,9 тыс. рублей; 2027 год – 220113,7 тыс. рублей; 2028 год – 220113,7 тыс. рублей. Из них:

	средства федерального бюджета – 46510,1 тыс. рублей, в том числе по годам: 2021 год – 10819,2 тыс. рублей; 2022 год – 25032,1 тыс. рублей; 2023 год – 6567,3 тыс. рублей; 2024 год – 4091,5 тыс. рублей; 2025 год – 0,0 тыс. рублей; 2026 год – 0,0 тыс. рублей; 2027 год – 0,0 тыс. рублей; 2028 год – 0,0 тыс. рублей средства краевого бюджета – 1953,2 тыс. рублей, в том числе по годам: 2021 год – 109,3 тыс. рублей; 2022 год – 402,8 тыс. рублей; 2023 год – 1399,7 тыс. рублей; 2024 год – 41,4 тыс. рублей; 2025 год – 0,0 тыс. рублей; 2026 год – 0,0 тыс. рублей; 2027 год – 0,0 тыс. рублей; 2028 год – 0,0 тыс. рублей средства бюджета муниципального образования город Рубцовск Алтайского края (далее – бюджет города) –1619585,3 тыс. рублей, в том числе по годам: 2021 год – 175027,7 тыс. рублей; 2022 год – 208596,2 тыс. рублей; 2023 год – 223313,3 тыс. рублей; 2024 год – 262690,3 тыс. рублей; 2025 год – 190284,5 тыс. рублей;
--	--

	2026 год – 192275,9 тыс. рублей; 2027 год – 183698,7 тыс. рублей; 2028 год – 183698,7 тыс. рублей внебюджетные средства учреждений культуры города – 301494,7 тыс. рублей, в том числе по годам: 2021 год – 31155,8 тыс. рублей; 2022 год – 40905,6 тыс. рублей; 2023 год – 41761,5 тыс. рублей; 2024 год – 37867,8 тыс. рублей; 2025 год – 38487,0 тыс. рублей; 2026 год – 38487,0 тыс. рублей; 2027 год – 36415,0 тыс. рублей; 2028 год – 36415,0 тыс. рублей.
Ожидаемые результаты реализации программы	К конечному году реализации программы ожидаются следующие результаты: сохранение доли объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, на уровне 100 %; уменьшение до 5 % доли учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности, здания которых находятся в аварийном состоянии или требуют капитального ремонта, в общем количестве учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности; сохранение доли учреждений культуры,

	находящихся в муниципальной собственности, состояние материально-технической базы которых является удовлетворительным, в общем количестве учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности, на уровне 100 %; увеличение до 51,46 тыс.ед. количества посещений театрально-концертных мероприятий МБУК «Рубцовский драматический театр»; увеличение до 15,2 тыс.ед. количества посещений театрально-концертных мероприятий МБУК «Театр кукол им А.К. Брахмана»; увеличение до 1077,72 тыс. ед. количества посещений культурно-массовых мероприятий учреждений культурно-досугового типа; увеличение до 5,7 тыс.чел. участников клубных формирований; увеличение до 70,5 тыс. ед. количества посещений МБУК «КДО «Прометей»; увеличение до 69,7 тыс.ед. количества посещений учреждений музейного типа; увеличение до 9292 ед. количества представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда учреждений музейного типа; увеличение до 325,0 тыс.ед. количества посещений муниципальных библиотек; увеличение до 18,66 тыс.чел. числа детей до 14 лет, пользующихся услугами муниципальных
--	--

	библиотек; увеличение до 1264 чел. обучающихся в учреждениях дополнительного образования в области культуры и искусства; увеличение до 270 ед. количества участников обучающихся учреждений дополнительного образования детей в области культуры и искусства в международных, региональных и краевых конкурсах; увеличение до 83 ед. количества мероприятий, проведенных совместно с социально ориентированными некоммерческими организациями; увеличение до 18 ед. количества проведенных выставок-ярмарок народных художественных промыслов и ремесел; увеличение до 17 ед. количества публикаций, направленных на развитие народных художественных промыслов и ремесел; увеличение до 130 чел. волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры».
Национальные и региональные проекты, реализуемые в рамках Программы	Нацпроект «Культура»; региональные проекты: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Наименование	Пример
1. Сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям. Реализация этой задачи будет обеспечена по средствам оказания государственных и муниципальных услуг (выполнение работ) в сфере культуры, в которых будут задействованы:	- библиотеки, музеи, кинотеатры, картинные галереи, учреждения культурно-досугового типа, парки культуры и отдыха - осуществление мер гос. поддержки творческих инициатив населения, работников сферы культуры, творческих союзов и организаций культуры; - проведение крупномасштабных мероприятий городского, областного, межрегионального, значения, посвященных значимым событиям отечественной и мировой культуры.
2. Обеспечение доступа граждан к участию в культурной жизни, реализация творческого и инновационного потенциала населения. Реализация данной задачи будет обеспечена по средствам	- сохранение и развитие профессионального искусства; - сохранение и развитие любительского самодеятельного искусства, народного художественного творчества; - поддержку творческих инициатив населения, молодых дарований, а также видных деятелей, организаций в сфере культуры, творческих союзов; - организацию и проведение

	мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры, выдающимся деятелям культуры и искусства, развитию культурного сотрудничества; - сохранение и развитие сферы кинообслуживания населения области.
3. Создание благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры. Для решения данной задачи необходимо выполнить следующие функции	- реализация государственной культурной политики, нормативно-правовое регулирование, контроль и надзор в сфере культуры; - получение субсидий на софинансирование расходных обязательств и мероприятий по укреплению материально-технической базы муниципальных объектов культуры. - осуществление инвестиций в строительство объектов отрасли культуры; реализация мер по развитию информатизации отрасли; - поддержка приоритетных инновационных проектов.