

«Не жалею, не зову, не плачу»

130 лет со дня рождения Сергея Есенина

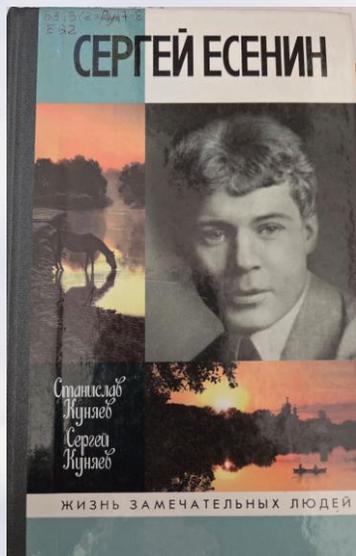
Поэт, умерший молодым почти сто лет назад, оставил в отечественной литературе обширную главу. Он стал уникальным феноменом, отразившим духовные искания народа на переломном рубеже истории, мастерски описывающим природу и любящим свою Родину.

Сергей Есенин не сразу нашел свое литературное кредо: он бросался из одного направления в другое. Сначала выступал в лаптях и рубахе с новокрестьянскими поэтами, затем, облачившись в пиджак и галстук, создавал с имажинистами новую литературу. В конце концов, он отказался от всех школ и стал свободным художником, заявив: «Я не крестьянский поэт и не имажинист, я просто поэт». Есенин сам считал себя последним лириком, воспевающим деревню.

В школьной программе Есенин появился только в начале семидесятых годов XX в. До этого его считали «сомнительным». Творчество Есенина продолжает быть актуальным – читатели обращаются к его книгам, о нем снимают фильмы, песни и романсы на его стихи входят в репертуар известных исполнителей. Значительным событием в истории театра стал спектакль Театра на Таганке по драматической поэме С. Есенина «Пугачев» (1967 г., режиссер Ю. Любимов). В 2024 году состоялась премьера «Пугачева» в Мастерской Фоменко (режиссер Ф. Малышев).

Поэзию Есенина знают и любят во всем мире. Он один из величайших поэтов, подаренных нам Серебряным веком, жизнь которого оборвалась на взлете.

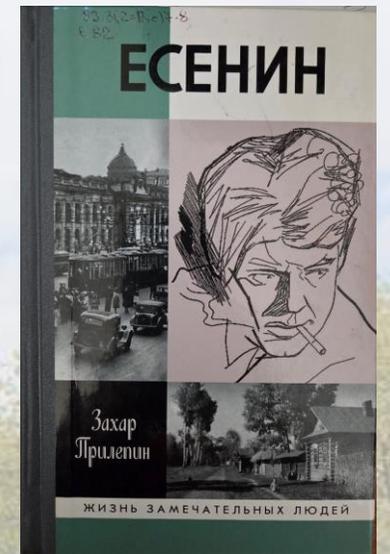




Куняев С. Ю., Куняев С.С. Сергей Есенин. М. : Мол. гвардия, 2010. 595 с. : ил. (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 1259).

Прилепин З. Есенин: Обещая встречу впереди. М. : Мол. гвардия, 2020. 1029 с. ; 24 л. : ил. (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 2000).

В книге прослеживаются сюжетные линии, до сих пор не разработанные в литературе: Есенин и Троцкий, Есенин и Сталин, Есенин и семья Романовых. По-новому освещены взаимоотношения поэта с Зинаидой Райх, Айседорой Дункан и другими спутницами жизни, роль Есенина в становлении русского национализма 1920-х годов. С использованием многих неизвестных ранее документов написаны главы о пребывании Есенина за границей и о его трагической гибели.



Сергея Есенина любят так, как, наверное, никакого другого поэта в мире. Но и его жизнь, и его творчество вызывают огромное количество вопросов. Есенин – советский поэт или антисоветский? Христианский поэт или богоборец? Поэт для широкой публики или новатор, воздействующий на мировую поэзию и поэзию поныне? Каковы его отношения с большевистскими вождями? Кого считал главным соперником в поэзии и почему? Книга дает ответы не только на все перечисленные вопросы, но и на множество иных.



Дитц В. Ф. Есенин в Петрограде–Ленинграде. Л. : Лениздат, 1990. 269 с. : ил. (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге–Петрограде–Ленинграде).

Карохин Л. Ф. Сергей Есенин и Царское Село. СПб. : Облик, 2003. 246 с. : ил.

Автор посвятил более 20 лет поискам материалов о жизни и творчестве Сергея Есенина в Петрограде и Царском Селе. Круг царскосельских знакомых поэта простирался от студентов сельскохозяйственного института до членов царской семьи. Книга знакомит с малоизвестными страницами жизни Есенина.



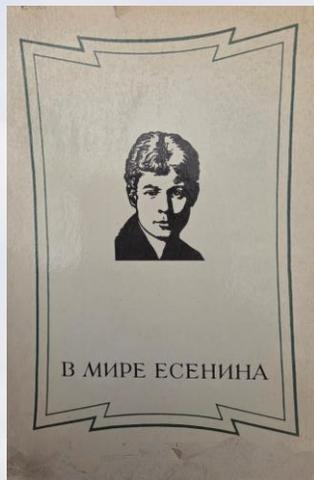
Имя выдающегося русского поэта неотделимо от города на Неве. Здесь начался расцвет его поэтической деятельности и путь к славе... Книга служит путеводителем по памятным местам города, связанным с именем поэта.



Есенин С. А. Пугачев. Страна негодяев : драматургия. М. : Директ-Медиа, 2006. 133 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=262> (дата обращения: 29.09.2025). Режим доступа: по подписке.

Есенин С. А. Полное собрание стихотворений. М. : Директ-Медиа, 2025. 629 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255858> (дата обращения: 29.09.2025). Режим доступа: по подписке.





В мире Есенина : сб. ст. : [к 90-летию со дня рождения / сост. А. А. Михайлов, С. С. Лесневский. М. : Сов. писатель, 1986. 654 с. : ил.

Как жил Есенин : мемуар. проза / сост. А. Л. Казаков. Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1992. 384 с.

Сборник включает статьи известных поэтов, критиков, литературоведов. Родина и революция в поэзии Сергея Есенина, особенности его поэтики, традиции и новаторство в есенинском творчестве, Есенин и советская поэзия – таковы главные темы коллективного труда, авторы которого стремятся по-новому прочесть страницы поэзии С. А. Есенина.

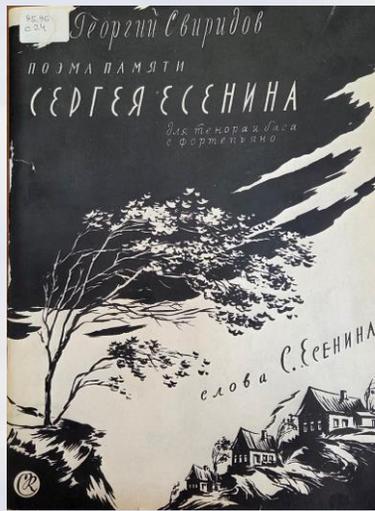
Книга содержит большой, во многом ранее неизвестный архивный материал, собранный исследователем в результате многолетнего изучения литературного наследия поэта.



О Сергее Есенине написано довольно много, однако далеко не вся литература была доступна массовому читателю: с именами авторов замалчивались и их воспоминания, ибо не все, о чем говорилось в мемуарах, соответствовало официальному образу Есенина.



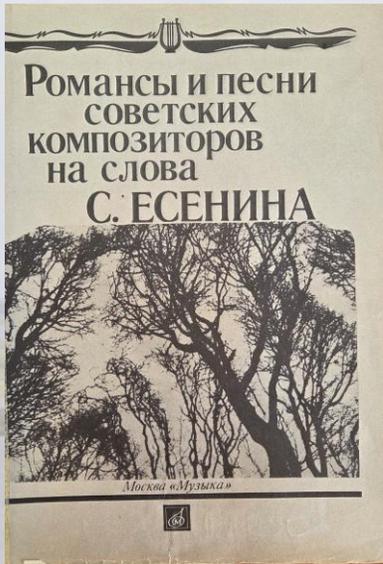
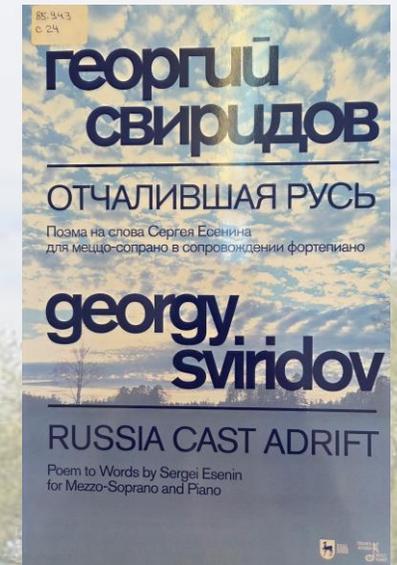
Прокушев Ю. Л. Сергей Есенин : Образ. Стихи. Эпоха. М. : Современник, 1985. 433 с., 24 л. ил.



Поэзия С. Есенина вдохновила многих известных композиторов на создание песен и романсов, хоров и оркестровых произведений. Представляем вашему вниманию избранные нотные издания из фонда библиотеки СПбГИК:

Свиридов Г. В. Поэма памяти Сергея Есенина = Poem in Memory of Sergei Esenin : для тенора, хора и симф. орк. М. : Гос. муз. изд-во, 1958. 114 с.

Свиридов Г. В. Отчалившая Русь : поэма на слова С. Есенина для меццо-сопрано в сопровожд. фп. Изд. 3-е, стер. СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. 73 с.

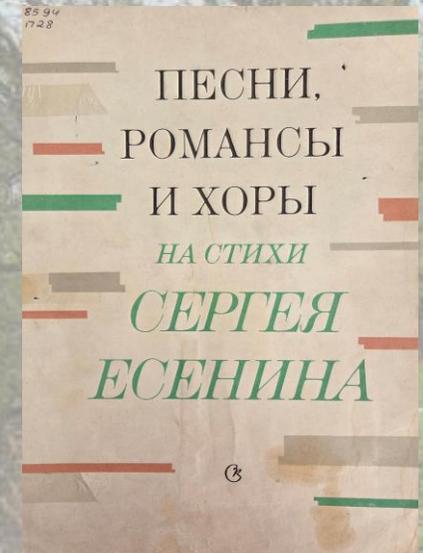


Романсы и песни советских композиторов на слова С. Есенина : для голоса в сопровожд. ф/п. М. : Музыка, 1989. 64 с.



Васильев-Буглай Д. С. 6 хоров "а капелла" : на слова С. Есенина. Хоровая партитура. М. : [б. и.], 1956. 30 с.

Песни, романсы и хоры на стихи Сергея Есенина : для пения (соло, хор) в сопровожд. фп., баяна и без сопровожд. / сост. А. П. Аверкин. М. : Сов. композитор, 1978. 70 с.



Дополнительная литература:

1. Аликевич А. А. Почем соль в Стране Негодяев: как Есенин и Айседора сводили бюджет за рубежом : источники, пресса, исследования и коллективные представления / А. А. Аликевич // Новый мир. – 2025. – № 8. – С. 165–194.
2. Андреев А. Д. Есенин : легенда / А. Д. Андреев ; [ил.: Ю. Жигалов]. – Москва : Моск. рабочий, 1973. – 352 с. : ил.
3. Бертовский Л. В. Смерть Сергея Есенина: криминалистический взгляд на культурно-историческое событие / Л. В. Бертовский, В. М. Ключева, А. Л. Лисовецкий // Вопросы литературы. – 2018. – № 5. – С. 153–165.
4. Венок Есенину : [сборник / сост., вступ. ст. и примеч. С. Кошечкина ; худож. И. Гусева]. – Москва : Сов. Россия, 1988. – 299, [1] с. : ил.
5. Дункан А. Моя жизнь / А. Дункан. Нерассказанная история / М. Дести. – Москва : ТЕРРА – Кн. клуб, 1999. – 463 с. – (Избранницы судьбы).
6. Есенин в музыке : справочник / сост. Г. К. Иванов. – Москва : Сов. композитор, 1973. – 56 с. – «Произведения С. А. Есенина, полож. на музыку»: с. 18–46.
7. Есенин С. А. Полное собрание сочинений в одном томе / С. А. Есенин. – Москва : Альфа-книга, 2010. – 719 с. ; 1 л. : портр.
8. Коломийцева Е. Ю. Посмертный венок Сергею Есенину: в преддверии юбилейного года поэта / Е. Ю. Коломийцева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 6. – С. 102–108.
9. Кузнецов В. И. Сергей Есенин: тайна смерти (казнь после убийства) / В. И. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Нева, 2004. – 477 с. : ил. – (Тайны великих).
10. Легла дорога в Константиново ... : [альбом: о С. Е. Есенине / сост. и вступ. ст., с. 10–40, С. Кошечкина]. – Москва : Моск. рабочий, 1985. – 239 с. : ил., цв.ил.
11. Мариенгоф А. Б. Роман без вранья / А. Б. Мариенгоф. – Москва : Иван, 1995. – 160 с.